

А. С. Дубин

## НОВОДЕВИЧЬЕ КЛАДБИЩЕ (Московский проспект, 100)

Въезжающие в Петербург в начале XX в. через Московскую заставу издалека видели высокую четырехъярусную колокольню с золоченым куполом, напоминавшую колокольню Ивана Великого в Московском Кремле. За каменной оградой, отделенные от проспекта зеленью деревьев, тянулись двухэтажные монастырские корпуса, комплекс которых украшали три церковных здания. В центре высился Воскресенский собор с массивной луковичной главой и четырьмя малыми главками, по бокам — два небольших пятиглавых храма с шатровыми колоколенками над фасадами. Позади строений располагалось монастырское кладбище — одно из самых дорогих и престижных в столице.

Петербургский Новодевичий монастырь упомянут А. А. Блоком в поэме «Возмездие» в связи с описанием встречи воинов, возвращавшихся с Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.:

За самой городской чертой,  
Где светится золотоглавый  
Новодевичий монастырь,  
Заборы, бойни и пустырь  
Перед Московскою заставой...

До недавнего времени от живописного монастырского строения, вносившего в облик петербургской окраины звонкую радостную ноту, оставались лишь обезглавленные корпуса, утратившие некогда пышный архитектурный декор. Восстановительные работы начались с возвращением монастырского ансамбля Русской Православной Церкви в начала XXI в.

История монастыря начинается в 40-е гг. XVIII в., когда императрица Елизавета Петровна выбрала место для устройства первой в Петербурге женской обители рядом со своим загородным дворцом, на месте Смоляного двора. В 1748 г. был заложен собор Воскресения Христова и началось сооружение монастырских корпусов. Смольный монастырь, возводимый по проекту Ф. Б. Растрелли, стал одним из прекраснейших архитектурных ансамблей Петербурга. В 1764 г. в обители поселили четырнадцать монахинь, переведенных из московского Новодевичьего и смоленского Девичьего монастырей; в это время за петербургским монастырем закрепилось название Новодевичий. Однако официального открытия так и не последовало: большую часть монастырских покоев отвели для нового учебного

заведения — Воспитательного общества благородных девиц, или Смольного института. Первая церковь для «смолянок» была освящена 4 августа 1764 г.<sup>1</sup>

Дальнейшая история архитектурного ансамбля связана прежде всего со Смольным институтом: к 1820-м гг. монахинь в обители не осталось. Воскресенский собор, строительство которого было прервано в 1761 г., завершили внутренней отделкой лишь в 1835 г., и после освящения он стал главным храмом для всех учебных заведений столицы.

Возрождение Воскресенского женского монастыря произошло в 1845 г. по инициативе великой княжны Ольги Николаевны<sup>2</sup>. 14 марта 1845 г. Николай I утвердил положение о восстановлении монастыря, который получил статус первоклассного. Велено было приписать к нему четырнадцать человек из казенных крестьян и выделить 150 десятин земли для «хлебопашества и сенокосения»<sup>3</sup>.

Первой игуменьей возобновленной обители стала Феофания (1787—1866), в миру Александра Сергеевна Готовцева (рожд. Шулепникова), известная своим благочестием. Судьба ее сложилась печально. Сразу после свадьбы в январе 1809 г. муж ее, генерал С. С. Готовцев, ушел на войну со Швецией и вскоре погиб. Родившаяся в том же году дочь умерла через несколько лет. Безутешная вдова поступила в Воскресенский Горицкий монастырь и была пострижена под именем Феофании. В монастыре она прожила более двадцати пяти лет. Назначенная игуменьей петербургского Воскресенского монастыря, Феофания сумела привлечь к его устройству щедрых жертвователей и собрала около ста пятидесяти тысяч рублей. Ею были устроены в монастыре живописная, золотошвейная, ковровая, позолотная, башмачная мастерские, организован хор монахинь. Много занималась игуменья благотворительной деятельностью<sup>4</sup>.

Первое время монахини жили в доме синодального подворья близ Благовещенской церкви на 8-й линии Васильевского острова. Одновременно решался вопрос о постройке отдельного монастырского комплекса, место для которого было выбрано на Царскосельской дороге. В письме митрополита Новгородского и Петербургского Антония от 1 апреля 1848 г. отмечалось, что для Воскресенского женского монастыря «оказывается весьма удобным место казенного ведомства по Царскосельской дороге, между старой и новой заставами, на левой стороне от Петербурга. Показанное место включает до 25 десятин земли, до половины покрытой небольшим сосновым лесом. В настоящее время оно ничем не занято и не имеет никаких смежных с ним помещений. Грунт того места, сухой, песчаный, несколько возвышенный, благоприятствует для здоровья и вполне удобен»<sup>5</sup>.

Проект монастырского строения был высочайше утвержден 12 марта 1848 г. Всего за месяц на месте будущей обители построили первую деревянную церковь Казанской Божьей Матери, освященную 10 октября 1848 г. В марте следующего года был создан строительный комитет, в который вошли чиновники и инженеры Главного управления путей сообщения и публичных зданий, представители духовного ведомства, архитектор монастыря Н. Е. Ефимов, игуменья Феофания и благочинная Варсонофия<sup>6</sup>. 3 ноября 1849 г. в присутствии царской семьи были торжественно заложены каменные монастырские здания<sup>7</sup>.

Автором проекта обширного комплекса построек, выполненных в «русско-византийском» стиле, стал крупный зодчий середины XIX в. Николай Ефимович Ефимов. В 1851 г. он скончался, и работами руководил архитектор Л. Л. Бонштедт<sup>8</sup>, а затем Н. А. Сычев. Строительство соборного храма Воскресения Христова через год после закладки было прекращено и возобновилось лишь в 1856 г. Освящение собора совершил митрополит Исидор 2 июля 1861 г. Храм, постройка которого стоила больше миллиона рублей, имел пять престолов, два из которых находились на хорах. Образа исполнили сами монахини под руководством художника Г. И. Яковлева.

По сторонам от собора в монастырских корпусах были устроены две церкви. Первой в 1854 г. митрополит Никанор освятил «келейную» церковь Ватопедской (Афонской) иконы Божией Матери, расположенную во втором этаже южного корпуса. Незадолго до этого, в 1852 г., известный старец Серафим, автор «Писем Святогорца», с которым игуменья Феофания состояла в переписке, прислал с Афона храму список Ватопедской иконы «Отрада и Утешение», праздник которой 21 июля торжественно отмечался в монастыре. В 1855 г. освятили симметричную церковь Трех Святителей в северном, больничном корпусе<sup>9</sup>. Монахини переселились в новые кельи в 1854 г.

По проекту Н. А. Сычева в 1857 г. была построена каменная ограда со стороны Забалканского (Московского) проспекта. Колокольню соорудили в 1892–1895 гг. по проекту архитектора Л. Н. Бенуа и В. П. Цейдлера. Рядом с монастырем в 1864–1873 гг. построили корпуса училища для девочек, гостиницы, приюта<sup>10</sup>.

В 1906 г. возникла идея заменить первую деревянную Казанскую церковь каменным храмом по проекту Вас. А. Косякова, устроив в подвале двухъярусную усыпальницу на пятьсот склепов. Храм заложили во внутреннем дворе монастыря 8 июня 1908 г. Необходимые средства были собраны в виде взносов, которые давали право захоронения в храме-усыпальнице с вечным поминовением. Строительство закончили в 1912 г., началась внутренняя отделка. Расписывал стены и купола художник Ф. Р. Райлян с группой помощников<sup>11</sup>.

Неожиданно игуменья монастыря Антония (З. А. Рейнбот) приостановила работы и прекратила выплату денег, объясняя это тем, что художник неоднократно изменял написанное ранее, замазывал готовые композиции и начинал работу заново. По жалобе Ф. Р. Райляна мировой суд назначил художественную экспертизу росписей, которую проводили Л. Н. Бенуа, В. В. Суслов, В. Т. Георгиевский. 20 августа 1915 г. они подписали заключение о высокой художественной ценности росписей. Но на этом дело не кончилось. Осенью художник обвинил игуменью в том, что по ее распоряжению монахини соскабливали живопись со стен. Это необычное дело занимало петербургскую общественность почти два года — до кончины в октябре 1916 г. игуменья Антонии, которую сменила игуменья Феофания (О. Н. Рентель)<sup>12</sup>. Отделка храма так и не была закончена.

После революции монастырь существовал некоторое время под разными названиями: «сельскохозяйственное общежитие Воскресенского Новодевичьего монастыря», «колхоз „Труд“ общежития Новодевичьего монастыря»,

«Воскресенское трудовое братство». Чтобы спасти церкви от закрытия и разграбления, монахини создали церковный приход, который продержался до осени 1932 г. и пользовался сбором. В феврале 1926 г. в списке членов сельскохозяйственной артели числилась двести девяносто одна монахиня: садовницы, скотницы, огородницы, белошвейки, стегальщицы, сторожихи, уборщицы... Заведовала артелью Ольга Николаевна Рентель — бывшая игуменья монастыря Феофания. По словам А. Краснова-Левитина, часто бывавшего в монастыре на рубеже 1930-х гг., монахини были «простые, набожные женщины, ласковые и трудолюбивые, жившие десятки лет в своих кельях, блестящих чистотой, с цветами на окнах, с множеством икон в углу. В монастыре было также несколько молодых послушниц»<sup>13</sup>.

На некоторое время монастырь превратился в центр церковной жизни города. В 1927 г. здесь разместился Епархиальный совет во главе с протоиереем Леонидом Богоявленским. Через год в покоях рядом с церковью Божией Матери «Отрада и Утешение» поселился митрополит Ленинградский и Гдовский Серафим (Чичагов).

В начале 1932 г. по всей стране прокатилась волна арестов, обрушившаяся и на монахов. Почти все еще существовавшее русское монашество исчезло в лагерях. В один день в феврале были арестованы все монахини Новодевичьего монастыря. Одновременно был закрыт и ограблен монастырский собор. Дольше других продержалась церковь при покоях митрополита. В 1933 г. митрополит был изгнан из бывшего монастыря, церковь закрыта<sup>14</sup>. В ноябре 1937 г. восьмидесятипятилетний отец Серафим, ушедший на покой и живший на подмосковной даче, был арестован и расстрелян 18 декабря.

В начале 1930-х гг. была взорвана колокольня, разобрали ограду, снесли купола и уничтожили внутреннее убранство храмов. По генеральному плану развития Ленинграда Международному проспекту (б. Забалканскому) отводилась роль парадной магистрали, ведущей к новому общественному и административному центру города, задуманному на Московской площади. Проспект начали застраивать помпезными зданиями псевдоклассической архитектуры, подобными дому «Союзпушнины» (1937–1939 гг., архитектор Д. Ф. Фридман), построенному на месте монастырского сада.

В годы блокады в монастыре размещался штаб местной противовоздушной обороны<sup>15</sup>. После войны здания занимали различные учреждения: в 1950–1960-е гг. институт Гипрорыбпром, затем Архив Октябрьской революции и социалистического строительства Ленинграда, Институт электромашиностроения... С 1996 г. в обители возрождена монашеская жизнь.

Монастырское кладбище, сильно пострадавшее в послереволюционные десятилетия, и сегодня остается одним из наиболее ценных исторических некрополей Петербурга. Его территория невелика: немногим более десяти гектаров и в основном соответствует границам, сложившимся к началу XX в. Некрополь имеет в плане форму неправильного пятиугольника, ограниченного теперь корпусами промышленных предприятий и железнодорожной веткой.

Кладбище появилось вскоре после основания обители. Место для него было выбрано к востоку от каменного монастырского строения, в небольшой сосновой роще. В первые годы захоронения здесь были единичными: в 1849 г. — три, в 1850 — четыре, в 1851 — два, 1852 — двенадцать. Одним из двух погребенных в 1851 г. был автор монастырского ансамбля архитектор Н. Е. Ефимов. Первая настоятельница монастыря игуменья Феофания, скончавшаяся в 1866 г., в знак особого уважения была погребена не на кладбище, а близ алтаря Воскресенского собора.

Из шести монастырских церквей две стояли на кладбище. Первой в 1855–1856 гг. была построена каменная церковь во имя иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости<sup>16</sup>. Эту церковь, сооруженную по проекту архитектора Э. И. Жибера, часто называли «карамзинской». Средства на ее строительство — тридцать тысяч рублей серебром — дала вдова Андрея Николаевича Карамзина (младшего сына знаменитого историка), погибшего в бою с турками под Калафатом на Дунае во время Крымской войны. Судьба Авроры Шернваль, одной из красивейших женщин своего времени, была нерадостна. Первый ее жених умер вскоре после помолвки. Первый муж — известный богач и филантроп Павел Николаевич Демидов — скончался через несколько лет после свадьбы. Несчастливо окончилось и второе ее супружество. Похоронив А. Н. Карамзина в церкви-усыпальнице, возведенной на Новодевичьем кладбище, вдова многие годы прожила в уединении<sup>17</sup>. Рядом с «карамзинской церковью» находилась небольшая часовня-притвор над могилой известного издателя и журналиста А. А. Краевского и его родственников.

Южнее Скорбященской стояла еще одна небольшая церковь Ильи Пророка — усыпальница богатейшего петербургского лесопромышленника И. Ф. Громова<sup>18</sup>. Ее проектировал в стиле московской архитектуры XVII в. Л. Н. Бенуа. Фасады были облицованы глазурированным кирпичом, интерьер украшали резной дубовой иконостас, красивое бронзовое паникадило и драгоценная утварь. Л. Н. Бенуа писал в мемуарах: «С конца 1882 года по приглашению В. А. Ратькова-Рожнова я был занят составлением проекта церкви в память Ильи Федуловича Громова в Новодевичьем монастыре. В конце лета 1883 года было приступлено к постройке. Помощником моим был добрый мой друг и товарищ Владимир Петрович Цейдлер, тогда окончивший Академию... Освящение было 26 сентября 1883 года. Торжественное богослужение совершал митрополит Исидор с викарным епископом Антонием, будущим митрополитом. После обряда освящения была сервирована трапеза в покоях монастыря»<sup>19</sup>.

Кладбище делилось на разряды: два церковных и три общих. В 1870–1880 гг. территорию поделили на правильные квадратные участки размером 24 x 24 аршина, разделенные дорожками. В 1885 г. Городская дума прирезала к территории дополнительно еще сто два участка и был введен 4-й разряд<sup>20</sup>. Участки церковных разрядов находились около Скорбященской и Ильинской церквей, далее в восточном направлении шли, уменьшаясь по значению, 1–4-й разряды. Дешевых и бесплатных разрядов на Новодевичьем не было. Указом духовной консистории в 1889 г. была утверждена стоимость мест: от пятисот рублей в 1-м церковном разряде

до пятидесяти в 4-м<sup>21</sup>. Эти расценки действовали до 1918 г. Тем же указом утверждалась стоимость вкладов на вечное поминовение, отпевание в соборе при монастыре, погребальные услуги (похоронный хор, предоставление катафалка и т. д.).

Кладбище было дорогим, хоронили здесь видных государственных и общественных деятелей: министров, военачальников, известных ученых, литераторов, артистов. Некрополь поддерживался в образцовом порядке. Дорожки были посыпаны песком, устроены газоны, цветники, высажен декоративный кустарник. Богатые склепы украшали иконами, серебряными венками, коврами, на многих могилах теплились лампы. Монастырь принимал вклады деньгами, ценными бумагами или в виде процентов с банковского счета за вечное поминовение усопших, за вечный уход за могилой, вечное тепление лампы и т. д. Можно было заказать высадку цветов, окраску ограды, ремонт памятника. В архиве сохранилось множество счетов за подобные работы. Например, в 1903 г. композитор Э. Ф. Направник заплатил за содержание могилы своей жены О. Э. Направник-Шредер и трех соседних мест тысячу двести рублей. В 1914 г. было получено за вечный уход за могилой сенатора В. Р. Завадского девятьсот рублей. Дочь действительного статского советника профессора А. Г. Полотебнова в 1915 г. внесла за вечный уход за могилой родителей шестьсот рублей и за вечную окраску решетки еще шестьсот. Эти суммы составляли заметную часть монастырских доходов. В 1912 г. за уборку могил, посадку цветов, тепление лампад, поминальные службы монастырь получил двенадцать тысяч восемьсот рублей, в 1914 г. — тридцать восемь тысяч сто рублей, в 1915 г. — сто две тысячи двадцать рублей<sup>22</sup>.

С 1849 по 1887 г. на Новодевичьем кладбище было похоронено около трех с половиной тысяч<sup>23</sup>. Эти захоронения перечислены в специальном описании Новодевичьего некрополя, приложенном к историческому очерку монастыря. Общее число похороненных на кладбище с 1887 по 1934 г. — примерно двадцать две тысячи<sup>24</sup>.

Большая часть этих захоронений до наших дней не сохранилась. Однако и сегодня уцелевшие памятники XIX— начала XX вв. впечатляют монументальностью и разнообразием. Это гранитные постаменты, стелы с крестами, стенки, плиты, саркофаги, обелиски. Для 1870–1880 гг. характерны гранитные надгробия в виде набегающей волны (скалы «Медного всадника») или горки с крупными сколами. Для центральной части некрополя типичны архитектурные формы памятников в виде часовенок, миниатюрных храмов, каплиц. Надгробные сооружения выполнены из редких пород мрамора и гранита, семейные участки обрамлены поребриками и украшены художественными литыми и коваными оградами. Авторство памятников в большинстве случаев неизвестно, хотя многие выполнены по проектам крупных архитекторов и представляют художественный интерес. Довольно редки памятники с портретами (бюсты, барельефы), но надо учитывать, что большинство деталей подобного рода были утрачены при разорении кладбища. На некоторых надгробиях можно прочесть имена владельцев мастерских, где они изготовлены: В. Ефимов, В. Долгин (1870–1880-е гг.), Т. С. Ефимов, М. Кузнецов, Игнатъев (1900-е гг.), П. Кюфферле (1910-е гг.)

Чрезвычайно высокий социальный ценз Новодевичьего кладбища привел к тому, что после революции большая часть могил осталась без родственного ухода и присмотра. Многие из тех, чьи родственники похоронены здесь, вынуждены были покинуть родину, другие подверглись репрессиям и высылкам. В апреле 1922 г. смотритель кладбища писал в Московско-Нарвский райсовет: «Указать точно все склепы и часовни на кладбище не могу, в книгах они не отмечались. За 1917–1919 гг. большинство часовен было разграблено, все ценности — ковры, занавески, серебряные венки и другие украшения украдены»<sup>25</sup>. Имеются рапорты смотрителя об ограблении Ильинской церкви 23 февраля, Скорбященской — 26 июня, Воскресенского собора — 4 сентября 1923 г. 14 мая 1928 г. был украден бюст с могилы доктора Н. В. Экка<sup>26</sup>. Грабежи и мародерство на кладбище продолжались несколько десятков лет. Некрополь стал громадной каменоломней, ценные надгробия из гранита и мрамора разрушались или вывозились. На кладбище и сегодня можно видеть захоронения 1920–1930-х гг. с памятниками, взятыми с дореволюционных могил. Обе кладбищенские церкви в 1929 г. были разобраны на кирпич. Так и не освященный Казанский храм был превращен в складское помещение.

Захоронения на Новодевичьем кладбище продолжались до 1933–1934 гг. Надгробия послереволюционного времени, как правило, не представляют художественной ценности. Чаще всего это бетонные раковины с деревянными и металлическими крестами или пирамидками. После закрытия для погребений судьба кладбища долгое время оставалась неясной. В связи с созданием музея-некрополя с Новодевичьего в Александро-Невскую лавру были перезахоронены (с переносом надгробных памятников) актеры И. И. и Е. Я. Сосницкие, В. В. и П. В. Самойловы, П. И. Григорьев, Н. С. Семенова, певцы Ф. И. Стравинский, И. А. Мельников, художник А. А. Иванов, композиторы Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Лядов, Н. А. Соколов, сестра А. С. Пушкина О. С. Павлишева, музыкальный деятель М. П. Беляев. На Литераторские мостки перезахоронили архитектора Л. Н. Бенуа, перенесли художественное надгробие лицеиста Н. С. Арутинова (скульптор М. Л. Диллон).

Перенос захоронений и памятников, проводившийся в 1935–1936 гг., не был завершен. Не состоялся предполагавшийся перенос праха М. А. Врубеля, Н. А. Некрасова, Э. Ф. Направника, некоторых других выдающихся деятелей культуры. Но и так некрополю был причинен непоправимый ущерб.

В конце 1960-х гг. возникла новая идея, нанеся Новодевичьему новый сокрушительный удар. Под предлогом создания на его территории музейного заповедника началось массовое уничтожение надгробных памятников. В архиве Государственного музея истории Ленинграда имеются сведения о легальном разграблении некрополя Управлением предприятий коммунально-бытового обслуживания и администрацией кладбища. Только за 1969 г. было уничтожено около четырехсот надгробий, среди которых памятники выдающимся деятелям культуры, науки, военным и государственным деятелям.

Разорению Новодевичьего кладбища была посвящена статья в «Комсомольской правде» под красноречивым названием «Стыдно!». Академики М. П. Алексеев

и В. В. Виноградов, скульпторы Е. Ф. Белашова и И. В. Крестовский с возмущением рассказали о том, что на кладбище действуют предприимчивые комбинаторы и спекулянты, проводится распродажа «налево» надгробных памятников и их деталей из ценных пород камня<sup>27</sup>. Юридическим основанием для этих безобразий было решение Ленгорисполкома от 16 сентября 1968 г. «ликвидировать на Новодевичьем кладбище могилы, которые не содержатся родственниками, и убрать надмогильные сооружения, не представляющие художественной и исторической ценности»<sup>28</sup>. «Выбраковка» так называемого бесхоза проводилась в то время, когда еще далеко не полностью были выявлены исторически ценные захоронения. Лишь после проведения этой варварской акции сотрудники ГИОП и Музея истории Ленинграда провели натурное обследование сохранившихся памятников.

В результате протестов общественности выполнение этого исполкомовского решения было приостановлено. Но расхищение памятников продолжается до последнего времени<sup>29</sup>. При этом виновники и обстоятельства исчезновения надгробий, как правило, остаются неизвестными.

По сведениям треста «Похоронное обслуживание», к 1969 г. на кладбище сохранилось четыре тысячи девятьсот сорок семь могил. Из них сорок восемь состояли под охраной государства, две тысячи пятьсот шесть были посещаемыми, две тысячи триста девяносто три считались бесхозными. Тогда же насчитывалось тысяча триста восемьдесят шесть памятников, тысяча семь бетонных раковин, двести десять крестов, тридцать одна колонка<sup>30</sup>. За истекшие двадцать с лишним лет число надгробий заметно сократилось. На многих участках захоронения уничтожены целиком, на других сохранились лишь поребрики и проломленные основания склепов.

Всего пятьдесят девять захоронений сейчас официально числятся под охраной государства<sup>31</sup>. Ленинградское городское и Московское районное отделения Общества охраны памятников в 1986 г. потребовали принять под государственную охрану еще пятьдесят пять надгробий, но пока это не сделано<sup>32</sup>. На кладбище почти не осталось старых могил, за которыми ухаживают родственники. Пометы «могила посещается» относятся большей частью к захоронениям советского времени.

Долгое время благоустройство некрополя было ограничено приведением в порядок отдельных захоронений. Так, в 1974–1978 гг. студенты и преподаватели Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта (бывшего института инженеров путей сообщения) пытались выявить все захоронения воспитанников этого учебного заведения, основанного в 1809 г. Среди обнаруженных оказались известные строители и инженеры, внесшие значительный вклад в сооружение Морского канала в Петербурге, Транссибирской железнодорожной магистрали, множества других дорог, мостов, путепроводов по всей России. На общественных началах, по инициативе преподавателя института К. С. Энрольда, были проведены реставрация и восстановление двадцати трех надгробий.

В отличие от многих других исторических кладбищ города изучение Новодевичьего может опираться на серьезные архивные материалы. В Центральном



государственном историческом архиве Ленинграда сохранились подробные планы отдельных участков некрополя с указанием всех мест захоронения, в том числе и утраченных в настоящее время<sup>33</sup>. В Пушкинском доме и Публичной библиотеке хранятся рукописные аннотированные перечни исторических памятников некрополя, составленные краеведом А. И. Никольским. Большой картотекой исторических захоронений, составленной Ю. С. Демидовым, располагает Московское районное отделение ВООПИК.

В 1989 г. началась комплексная реставрация некрополя (пока главным образом в центральной части), которую ведет мастерская «Наследие» при Санкт-Петербургском фонде культуры. Для проведения этих работ Московский райсовет открыл специальный банковский счет на реставрацию Новодевичьего некрополя, на который предприятия и организации района перевели сто пятнадцать тысяч рублей. Это позволяет надеяться, что со временем Новодевичье кладбище примет вид, достойный его исторического значения. Вместе с тем пока неясно, какой статус обретет этот петербургский некрополь. Существует план превращения его в «музей под открытым небом», подобный некропоям Александро-Невской лавры и Литераторским мосткам. Однако нельзя забывать печальный опыт реконструкции музейных некрополей в 1930-е гг., которая привела к уничтожению множества захоронений. Но и возобновление захоронений на Новодевичьем кладбище едва ли целесообразно из-за малых его размеров. Оптимальным вариантом представляется консервация исторически сложившегося ансамбля в его нынешнем виде с реставрацией сохранившихся надгробий и тактичным восстановлением ряда утраченных.

Среди погибших надгробий Новодевичьего некрополя отметим представляющие несомненный исторический интерес:

**Абамелек-Баратынская** Анна Давыдовна. 1814–1889. Поэтесса, переводчица; адресат стихотворений А. С. Пушкина.

**Авинов** Сергей Александрович. 1831–1906. Генерал от инфантерии, член Александровского комитета о раненых.

**Андреев** Александр Николаевич. Ум. 1880. Вице-адмирал, командир Петербургского порта.

**Анненков** Николай Николаевич. 1800–1865. Генерал от инфантерии, губернатор.

**Баранов** Николай Михайлович. 1837–1891. Генерал-лейтенант, герой Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

**Баранцов** Александр Алексеевич, гр. 1810–1882. Генерал от артиллерии, член Государственного совета.

**Баратынский** Ираклий Абрамович. 1802–1859. Генерал.

**Безобразов** Петр Алексеевич. 1845–1906. Вице-адмирал.

**Безобразова** Мария Владимировна. 1857–1914. Историк философии, деятельница женского движения.

**Белоха** Порфирий Никитич. Ум. 1890. Педагог, географ.

**Бем** Елизавета Меркурьевна (рожд. Ендагурова). 1843–1914. Художница.

**Бильдерлинг** Александр Александрович, барон. 1846–1912. Генерал, художник, автор нескольких скульптурных памятников.

**Богданович** Модест Иванович. 1805–1882. Генерал, военный историк.

- Боровиковский** Александр Львович. 1844–1905. Сенатор, юрист.
- Брок** Петр Федорович. 1805–1875. Министр финансов.
- Бруммер** Федор Яковлевич. 1819–1889. Вице-адмирал, защитник Кронштадта в 1854–1855 гг.
- Васильковский** Антон Степанович. 1824–1895. Генерал-лейтенант, участник Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.
- Вулих** Захар Борисович. 1849–1897. Педагог, математик.
- Ганецкий** Иван Стефанович. 1810–1887. Герой Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., комендант Петропавловской крепости.
- Гейден** Логин Логинович, гр. 1806–1901. Адмирал, член Александровского комитета о раненых.
- Геннади** Григорий Николаевич. 1826–1880. Библиограф, издатель, историк литературы.
- Григорьев** Василий Васильевич. 1816–1881. Профессор, востоковед.
- Громов** Илья Федулович. Ум. 1882. Лесоторговец, благотворитель.
- Гун** Андрей Леонтьевич. 1841–1924. Академик архитектуры, профессор Академии художеств.
- Дашков** Павел Яковлевич. 1849–1910. Искусствовед, коллекционер.
- Домонтович** Михаил Алексеевич. 1830–1902. Генерал; отец А. М. Коллонтай.
- Эндогуров** (Эндогуров) Иван Андреевич. 1812–1871. Адмирал, мореплаватель.
- Жданов** Александр Маркелович. 1857–1914. Профессор геодезии и астрономии.
- Жданов** Иван Николаевич. 1846–1901. Академик, специалист по русскому языку и словесности.
- Кабат** Иван Иванович. 1812–1884. Лейб-окулист.
- Карамзин** Андрей Николаевич. 1814–1854. Полковник, сын Н. М. Карамзина, погиб под Калафато.
- Кобеко** Дмитрий Фомич. 1837–1918. Историк, директор Публичной библиотеки.
- Корш** Валентин Федорович. 1828–1883. Журналист, историк литературы.
- Косяков** Василий Антонович. 1862–1921. Архитектор, директор Института гражданских инженеров, строитель Казанской церкви в Новодевичьем монастыре.
- Крупский** Александр Игнатьевич. 1836–1883. Присяжный поверенный; дядя Н. К. Крупской.
- Курзанов** Владимир Родионович. 1848–1913. Академик архитектуры.
- Лагорио** Лев Феликсович. 1827–1905. Художник, пейзажист.
- Лазарев-Станицев** Семен Николаевич. 1863–1912. Академик архитектуры.
- Лилеева** Эмилия Августовна. 1826–1893. Оперная певица.
- Линская** Юлия Николаевна. 1820–1871. Драматическая актриса.
- Литовченко** Александр Дмитриевич. 1835–1890. Художник-передвижник.
- Максутов** Дмитрий Петрович, кн. 1832–1889. Контр-адмирал, последний управляющий Российско-американской компанией.
- Маслов** Дмитрий Николаевич. 1799–1856. Чиновник; соученик А. С. Пушкина по Лицею.
- Мережковский** Сергей Иванович. 1821–1908. Тайный советник; отец писателя Д. С. Мережковского.
- Михайлов** (Зильберштейн) Михаил Иванович. 1860–1929. Певец, педагог.
- Навроцкий** Александр Александрович. 1839–1914. Генерал-лейтенант, поэт.
- Павлицев** Николай Иванович. 1802–1879. Историк, журналист; муж О. С. Пушкиной, сестры поэта.
- Павлов** Евгений Васильевич. 1846–1916. Профессор, хирург.
- Пассек** Татьяна Петровна. 1810–1889. Писательница, мемуаристка; друг и родственница А. И. Герцена.

- Плеве Вячеслав Константинович.** 1846–1904. Министр внутренних дел.
- Поленов Дмитрий Васильевич.** 1806–1878. Археолог; отец художника В. Д. Поленова.
- Поленова Мария Алексеевна (рожд. Воейкова).** Детская писательница; мать художника В. Д. Поленова.
- Пургольд Владимир Федорович.** 1816–1895. Музыкальный деятель.
- Пушин Нил Львович.** 1837–1891. Генерал-майор, гидрограф.
- Семенов Дитрий Дмитриевич.** 1834–1902. Деятель народного просвещения.
- Славянский Кронид Федорович.** 1847–1898. Акушер и гинеколог, профессор.
- Собко Николай Петрович.** 1851–1906. Историк искусства.
- Соллертинский Иван Иванович.** 1851–1907. Сенатор; отец музыковеда И. И. Соллертинского.
- Тарновская Варвара Павловна.** 1844–1913. Деятельница женского движения; жена И. М. Тарновского.
- Тарновский Ипполит Михайлович.** 1833–1899. Акушер и гинеколог, профессор.
- Тимирязев Василий Иванович.** 1849–1919. Министр торговли и промышленности.
- Турцевич Владимир Антонович.** 1846–1911. Инженер путей сообщения, строитель железных дорог.
- Цейдлер Владимир Петрович.** 1857–1914. Архитектор, один из строителей ансамбля Новодевичьего монастыря.
- Чумина Ольга Николаевна (рожд. Михайлова).** 1864–1909. Писательница.
- Щулепников Александр Васильевич.** 1796–1882. Адмирал, командир Кронштадтского порта.
- Яковлев Гавриил Иванович.** 1819–1862. Художник, автор росписей Воскресенского собора Новодевичьего монастыря.

\* \* \*

Так как же сейчас ориентироваться на Новодевичьем кладбище? Какая картина предстает перед посетителем? Вход находится против алтаря Казанской церкви. Здание, построенное по проекту Вас. А. Косякова — крупного мастера церковного зодчества начала XX в., — производит сильное впечатление. Плоский массивный купол возвышается над полукружиями апсид, скомпонованных со скульптурной пластичностью. Крестовокупольное сооружение, строившееся по образцу византийских храмов IX–XI вв., воспринимается не как искусная стилизация, — это произведение мастера эпохи модерна, отличающееся смелостью конструктивных решений, разнообразием декоративных мотивов. Облицованное керамической плиткой, эмалью декоративных вставок, высоким качеством цементных рельефов, имитирующих каменную резьбу, здание необычайно живописно.

От кладбищенских ворот начинается Алтарная дорожка, пересекающая некрополь с запада на восток. Пустырь недалеко от входа, на оси Алтарной дорожки, отмечает место «карамзинской» Скорбященской церкви. На гранитный поребрик уложены три мраморные плиты современной работы, напоминающие о том, что здесь были похоронены издатель и журналист А. А. Краевский и его родственники. Влево от Алтарной дорожки, в северной части некрополя, сохранилось несколько примечательных надгробий.

В северо-западном углу, близ ограды, в 1851 г. был похоронен строитель монастыря архитектор Н. Е. Ефимов. Место его могилы затерялось, и лишь в 1895 г. было отмечено мраморным саркофагом с рельефами, символизирующими искусство архитектуры. Проект памятника Ефимову С. П. Галензовского и архитектора И. С. Жолтовского был выбран на конкурсе, проведенном Санкт-Петербургским обществом архитекторов. Неподалеку отсюда — надгробие еще одного петербургского зодчего, И. Д. Черника. Это великолепный мраморный саркофаг с барельефными портретами, установленный на высоком постаменте. Накладная доска с эпитафией не сохранилась, и памятник, выполненный в генуэзской мастерской Д. Карли в 1878 г., превратился в безымянный. Тут же, у северной ограды, внутри закрытой металлической решетки находится мраморный памятник с якорем и цепями — надгробие адмирала С. С. Лесовского, участника военно-дипломатической экспедиции русского флота в США во время Гражданской войны в 1863 г. В начале одной из продольных дорожек, пересекающих некрополь с севера на юг, похоронен командующий Балтийским флотом в годы Первой мировой войны адмирал Н. О. Эссен. Его надгробие из красного гранита с фотопортретом из эмали было возобновлено Военно-морской академией к столетию со дня рождения флотоводца. Рядом почти незаметен скромный металлический крест на могиле замечательного русского поэта К. К. Случевского.

Справа от входа в некрополь на массивном гранитном постаменте, оплетенном бронзовой гирляндой из лавра, высится бюст Н. А. Некрасова. Памятник поэту сооружен в 1881 г. архитектором В. А. Шрейбером и скульптором М. А. Чижевским. Неподалеку надгробия сестры Некрасова и его душеприказчицы А. А. Буткевич и друга поэта — инженера путей сообщения А. Н. Еракова. Саркофаг из розового гранита — надгробие литературоведа и историка общественной мысли А. Н. Пыпина, двоюродного брата Н. Г. Чернышевского. Несколько в стороне, ближе к ограде, — мраморная плита революционера Н. И. Утина, одного из основателей русской секции I Интернационала.

На месте самых богатых разрядов Новодевичьего кладбища сохранилось несколько семейных усыпальниц в виде часовен и склепов. Их отличает разнообразие форм и высокое качество отделки. К сожалению, все они разорены и восстановление их в прежнем великолепии едва ли возможно. Один из наиболее примечательных памятников в стиле модерн — усыпальница Люции Гильзе-Фан-дер-Пальс, рожд. Иогансен (1865–1903). Это массивное сооружение, стилизующее древнеегипетские гробницы, на ассоциации с которыми наводит и декоративный орнаментальный фриз из лотосов. Стены усыпальницы сложены из серого радомского песчаника, цоколь гранитный, пол мраморный. Внутри сохранился мраморный барельефный портрет, выполненный туринским мастером П. Каноника. Памятник был сооружен в 1904 г. петербургской фирмой «Корсак» по проекту архитектора В. Ю. Иогансена<sup>34</sup>.

В этой же части некрополя — семейное место Посьетов, где похоронен адмирал К. Н. Посьет, бывший в 1874–1888 гг. министром путей сообщения.

Близки по форме — высокая гранитная глыба с накладным бронзовым медальоном (эти детали утрачены) — находящиеся недалеко друг от друга надгробия

композитора Э. Ф. Направника и поэта А. Н. Майкова. Южнее семейного места Майковых гранитная стена, установленная в 1969 г. на месте, где был похоронен отец Н. К. Крупской, Константин Игнатьевич Крупский, скончавшийся в 1883 г. К столетию со дня рождения Н. К. Крупской сюда же были перевезены из Швейцарии останки ее матери Е. В. Крупской, умершей в 1915 г.

В восточной части некрополя, недалеко от бетонной ограды, сохраняется надгробие М. А. Врубеля. Это прямоугольный ступенчатый постамент из блоков черного гранита. Тут же была похоронена жена Врубеля, оперная певица Н. И. Забела. Рядом надгробие поэта К. М. Фофанова в виде небольшой каменной стелы, установленной в 1950-е гг. Близ дорожки, ведущей к надгробию Врубеля, находится скромный памятник М. И. Чигорину. Знаменитый шахматист умер в 1908 г. в Люблине, а через шесть лет его прах был захоронен в Новодевичьем монастыре. Памятник поставлен к столетию со дня рождения.

К югу от памятника Врубелю виден постамент с чугунным крестом — надгробие Е. Е. Шокальской (рожд. Керн) — женщины, которой М. И. Глинка посвятил романс «Я помню чудное мгновенье» на стихи А. С. Пушкина, обращенные к ее матери, А. П. Керн. Е. Е. Шокальская — мать крупного географа академика Ю. М. Шокальского, похороненного на Литераторских мостках. Неподдалеку стоит мраморное надгробие кубической формы на могиле М. В. Трубниковой, дочери декабриста В. П. Ивашева и Камиллы ле Дантю, одной из знаменитых женщин, разделивших в Сибири судьбу осужденных мужей. М. В. Трубникова — журналистка, энтузиастка движения за эмансипацию женщин, одна из основательниц Высших женских Бестужевских курсов.

Академик К. Н. Бестужев-Рюмин, имя которого носил этот первый в России университет для женщин, также похоронен на Новодевичьем кладбище. Чтобы подойти к железному кресту на его могиле, надо вернуться в западную часть кладбища. Там же поблизости сохранились надгробия собирателя русских былин А. Ф. Гильфердинга, историков и филологов Я. К. и К. Я. Гротов.

В южной части некрополя выделяются надгробие в виде мраморного креста на могиле крупнейшего исследователя всемирной литературы академика А. Н. Веселовского и памятник, представляющий собой каменную сферу с изображением арабских знаков зодиака и стихами Д. Байрона, — надгробие тридцатидевятилетнего профессора астрономии и математики Киевского университета В. П. Максимовича. В этой же части некрополя похоронены известные деятели отечественной медицины Э. Э. Эйхвальд, Д. О. Отт, С. П. Боткин. Памятник последнему в виде бронзового бюста на постаменте был открыт в 1896 г. В 1920-е гг. бюст работы И. Я. Гинцбурга был снят и перенесен на территорию больницы, которая носит имя прославленного медика. В 1973 г. на могильном памятнике установлена копия.

Семейное место Боткиных расположено близ участка, где находилась «громовская» Ильинская церковь. Рядом — один из самых примечательных памятников некрополя: позади бронзовой скульптуры Иисуса Христа возвышается массивный крест из розового гранита. Этот памятник жене генерала от кавалерии

А. А. Вершининой, созданный в 1915 г. скульптором П. И. Кюфферле, никогда не состоял под государственной охраной. Однако, когда мародеры свалили с поста-мента бронзовую фигуру, пытаясь ее украсть, памятник удалось спасти. Сейчас надгробие содержится в идеальном состоянии верующими, регулярно собираю-щимися у этой могилы.

Между памятником С. П. Боткину и входом на кладбище, на правой стороне дорожки, мраморная стела известного исследователя Дальнего Востока адмирала Г. И. Невельского и семейное место Тютчевых, отмеченное группой беломрамор-ных крестов, испещренных резьбой, с надгробными плитами из черного гранита, лежащими на общем газоне. Ф. И. Тютчев похоронен рядом со своей женой Эр-нестиной Федоровной, сыном, дочерью и зятем — адмиралом Н. А. Бирилевым.

Для посетителей Новодевичьего кладбища близ входа установлен план с обозначением некоторых примечательных захоронений. Все чаще в некрополе можно видеть группы экскурсантов.

В список включено двести сорок четыре из нескольких тысяч сохранивших-ся до настоящего времени надгробий. Преимущественно отмечены захоронения известных исторических лиц и монументы, представляющие художественную ценность.

Территория кладбища делится на нижнюю (западную) и верхнюю (восточ-ную) полосу, меньшую по размерам. Нижнюю полосу отделяет от верхней Трухма-новская дорожка. Нижняя полоса состоит из левой (северной), средней и правой (южной) частей с самостоятельной нумерацией прямоугольных участков: 1–26 в левой части, 1–88 — в средней и 1–40 — в правой. В левой части параллельно Алтарной дорожке с запада на восток идут пять левых дорожек, правее Алтарной дорожки располагаются 1–16 дорожки. В верхней полосе дорожки, направленные с запада на восток, имеют нумерацию с 17 по 24. Дорожкам, пересекающим некро-поль с севера на юг, присвоены номера с 31 по 44. Для каждого надгробия указана часть кладбища (левая, средняя, правая), номер участка и номер дорожки.

## Примечания

- <sup>1</sup> Макагонова М. Л. История строительства и использования ансамбля Смольного мона-стыря. Л., 1989. Рукопись // Архив ГМИЛ.
- <sup>2</sup> Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси. Спб., 1908. С. 47; Хрущев И. П. Королева Вюртембергская Ольга Николаевна. Спб., 1893. С. 27–30.
- <sup>3</sup> Снегирева С. Санкт-Петербургский Воскресенский первоклассный общежительный женский монастырь: История и описание. Спб., 1887. С. XII.
- <sup>4</sup> Русский биографический словарь. Т. «Яблоновский — Фомин». Спб., 1913. Стб. 382.
- <sup>5</sup> РГИА. Ф. 797. Оп. 18. Д. 42082. Л. 6.
- <sup>6</sup> Там же. Ф. 200. Оп. 1. Д. 717.
- <sup>7</sup> Там же. Ф. 797. Оп. 18. Д. 42082. Л. 106–109.
- <sup>8</sup> Dolgner D. Architektur im 19 Jahrhundert. Ludwig Bohnstedt. Leben und Werk. Wfeimar, 1979. S. 30.

- <sup>9</sup> РГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. д. 1024.
- <sup>10</sup> Подробнее о строительстве монастыря см.: ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 856, 870, 886, 983, 1037 и др.
- <sup>11</sup> Зодчий. 1911. № 27. С. 295. Табл. 37–39; ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1055.
- <sup>12</sup> РГИА. Ф. 799. Оп. 26. Д. 1743; Ф. 1363. Оп. 6. Д. 974; Петроград, ведомости. 1915. 25 сент.; 26 сент.; 14 окт.; Маленькая газ. 1915. 16 окт.
- <sup>13</sup> ЦГА СПб. Ф. 104. Оп. 2. Д. 25. Л. 140–153; ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1, Д. 1075, 1076; *Краснов-Левитин А. Лихие годы, 1925–1941: Воспоминания*. Париж, 1977. С. 97, 190, 222, 270.
- <sup>14</sup> ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 28. Л. 198; Д. 215. Л. 10, 56, 144; Д. 230, Л. 30.
- <sup>15</sup> *Яковченко Р.Н.* Московский проспект. Л., 1986. С. 90.
- <sup>16</sup> РГИА. Ф. 797. Оп. 24. Отд. 3. Стол 2. Д. 27; ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 870.
- <sup>17</sup> *Друзья Пушкина*. Т. 1. М., 1984. С. 534; *Петербургские встречи Пушкина*. Л., 1987. С. 459.
- <sup>18</sup> РГИА. Ф. 797. Оп. 53. Отд. 2. Стол 3. Д. 311; Ф. 796. Оп. 164. Д. 1186.
- <sup>19</sup> *Бенуа Л.Н.* Записки о моей деятельности. Рукопись // Личный архив В.А. Фролова.
- <sup>20</sup> *Юревич П.П.* Историческая справка о Новодевичьем кладбище. Рукопись // Ленингр. гор. отд-ние ВООПИиК.
- <sup>21</sup> Положение о кладбище Санкт-Петербургского Воскресенского I-классного общежительного женского монастыря, требованиях и условиях, соединенных с погребением на нем умерших. СПб., 1889.
- <sup>22</sup> ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1017, 1063, 1065, 1066.
- <sup>23</sup> *Снегирева*. Указ. соч. Ч. 3 (списки на с. без паг.).
- <sup>24</sup> *Юревич*. Указ. соч. Цит. по рукописи.
- <sup>25</sup> ЦГА СПб. Ф. 104. Оп. 2. Д. 25. Л. 30.
- <sup>26</sup> Там же. Л. 93, 98; Ф. 3200. Оп. 1. Д. 63. Л. 75.
- <sup>27</sup> Комсомольская правда. 1969. 5 авг.
- <sup>28</sup> Бюллетень Ленгорисполкома. 1968. № 20. С. 11–12.
- <sup>29</sup> Нева. 1988. № 3. С. 196.
- <sup>30</sup> План Новодевичьего кладбища. Л.: Трест «Похоронное обслуживание» УПКО Ленгорисполкома, 1969.
- <sup>31</sup> Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной: Справочник. Л., 1985. С. 104–108.
- <sup>32</sup> Архив Ленинградского городского отделения ВООПИиК. 1986 г.
- <sup>33</sup> ЦГИА СПб. Ф. 639. Оп. 1. Д. 1–8.
- <sup>34</sup> Зодчий. 1905. № 52. С. 549.

## Исторические захоронения на Новодевичьем кладбище

- Авинов** Александр Павлович. 1786–1854. Адмирал, путешественник, деятель русского флота, участник Наваринского морского сражения 1827 г. Мраморный крест на основании, якорь, цепи. Левая часть, уч. 15.
- Адамович** Леонид Ефремович. 1832–1911. Генерал от артиллерии, участник Крымской и Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Мраморный пьедестал; крест утрачен. Правая часть, дор. 12, уч. 38.
- Александров** Леонид Капитонович. 1876–1933. Участник обороны Петрограда в 1919 г., помощник командующего войсками Ленинградского военного округа. Мраморный обелиск. Правая часть, юго-зап. угол, у стены больницы им. Коняшина.

4. **Александрова** Вера Викторовна. 1864–1912. Гранитная стела с рельефом креста. Средняя часть, между дор. 2 и 3, уч. 74.
5. **Алексеев** Николай Николаевич. 1827–1881. Аджюнк Академии наук. Мраморная стела. Средняя часть, дор. 6, уч. 12.
6. **Альберт** Федор Иванович. Ум. 1906. Инженер-механик. Мраморный крест на пьедестале. Мастер Игнатъев. Правая часть, между дор. 11 и 12, уч. 30.
7. **Альбертини** Николай Викентьевич. 1826–1890. Публицист. Гранитная плита. Верхняя полоса, между дор. 20 и 21.
8. **Альбицкий** Петр Михайлович. 1836–1888. Ученый-артиллерист, генерал-майор. Мраморный пьедестал; крест утрачен. Средняя часть, между дор. 4 и 5, уч. 67.
9. **Андреев** Евгений Николаевич. 1829–1889. Ученый-технолог, деятель технического образования. Мраморный обелиск с портретным барельефом. Средняя часть, дор. 4, уч. 40.
10. **Андреев** Николай Николаевич. 1824–1888. Мореплавател, деятель русского флота, участник Крымской войны. Мраморный обелиск. Средняя часть, дор. 4, уч. 40. Рядом с братом, Е. Н. Андреевым.
11. **Аполлонский** Роман Борисович. 1865–1928. Актер. Бетонная раковина, крест. Правее дор. 17, близ забора.
12. **Атаршиков** Георгий Семенович. 1816–1885. Первый генерал из казаков Кубанского войска, участник войны на Кавказе. Гранитный пьедестал; завершение утрачено. Правая часть, дор. 9, уч. 32.
13. **Багратион** Петр Романович. 1818–1876. Генерал-лейтенант, государственный деятель, химик и металлург. Мраморная плита; часовня-усыпальница не сохранилась. Средняя часть, дор. 2, уч. 21.
14. **Барановский** Михаил Николаевич. 1847–1912. Ученый-артиллерист, профессор Михайловской артиллерийской академии. Мраморный обелиск. Средняя часть, между дор. 3 и 4, уч. 57.
15. **Басин** Петр Васильевич. 1793–1877. Художник, профессор Академии художеств. Архитектурное надгробие; бюст работы ск. И. И. Подозерова с 1930 г. в Русском музее. Средняя часть дор. 1, уч. 18.
16. **Баталин** Александр Федорович. 1847–1896. Ботаник, директор Ботанического сада. Мраморный пьедестал; бронзовый бюст утрачен. Правая часть, Трухмановская дор., уч. 40. Рядом с отцом, Ф. А. Баталиным.
17. **Баталин** Федор Александрович. 1822–1895. Писатель, редактор журнала «Сельское хозяйство и лесоводство» и «Земледельческой газеты». Мраморный обелиск. Мастер Ефимов. Правая часть, Трухмановская дор., уч. 40.
18. **Безбрежный** Владимир Игнатъевич. 1894–1933. Секретарь правления Союза металлостов. Бетонный обелиск со звездой. Правая часть, дор. 15, у стены больницы им. Конашина.
19. **Белелюбский** Николай Аполлонович. 1845–1922. Профессор Института инженеров путей сообщения, мостостроитель. Гранитный обелиск. Левая часть, уч. 1.
20. **Белогруд** Андрей Евгеньевич. 1875–1933. Архитектор, профессор и ректор Академии художеств. Деревянный крест, бетонная раковина. Средняя часть, между дор. 1 и 2, уч. 17.
21. **Бенкендорф** Александр Александрович. 1848–1915. Генерал-лейтенант. Мраморная стела, крест, поребрик. Ск. П. И. Кюфферле, работа 1-й артели мраморных и гранитных мастеров, 1916 г. Средняя часть, дор. 8, уч. 28.



22. **Бер** Николай Николаевич. 1844–1904. Мраморный саркофаг на стилобате. Левая часть, уч. 1.
23. **Березин** Илья Николаевич. 1818–1896. Тюрколог, профессор Петербургского университета, издатель «Русского энциклопедического словаря». Мраморный крест на пьедестале. Верхняя полоса, между дор. 19 и 20.
24. **Бестужев-Рюмин** Константин Николаевич. 1829–1897. Историк, академик, общественный деятель, основатель Высших женских (Бестужевских) курсов. Железный крест на гранитном пьедестале. Средняя часть, дор. 2, уч. 21.
25. **Бильбасов** Василий Алексеевич. 1837–1904. Историк, публицист, издатель. Первоначальный памятник утрачен. Плита установлена в 1970-х гг. Левая часть, Алтарная дор., уч. 16. Рядом с могилой тестя, А. А. Краевского.
26. **Бирилев** Николай Алексеевич. 1829–1882. Контр-адмирал, герой обороны Севастополя 1854–1855 гг.  
**Бирилева** Мария Федоровна (рожд. Тютчева). 1840–1872. Жена Н. А. Бирилева, дочь Ф. И. Тютчева.  
Две мраморные плиты с крестами в изголовье. Средняя часть, дор. 4., уч. 15. Семейное место Тютчевых.
27. **Бичурина** Анна Александровна. 1853–1888. Оперная артистка. Мраморный саркофаг. Средняя часть, дор. 5, уч. 14.
28. **Богоявленский** Николай Петрович. 1844–1890. Врач, общественный деятель. Мраморный крест на пьедестале. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 16.
29. **Болдырев** Иван Васильевич. 1878–1905. Прапорщик флота, погиб в Цусимском бою на броненосце «Ослябя». Табличка на памятнике деду, И. И. Свинкину. Верхняя полоса, между дор. 23 и 24.
30. **Боронихин** Евгений Александрович. 1889–1929. Актер театра и кино. Бетонная раковина. Средняя часть, между дор. 2 и 3, уч. 69.
31. **Борх** София Ивановна, гр. (рожд. Лаваль). 1809–1871. Свояченица декабриста кн. С. П. Трубецкого. Мраморный саркофаг. Левая часть, уч. 4. Рядом с А. С. Ребиндер. Семейное место.
32. **Боткин** Михаил Петрович. 1839–1914. Академик живописи, общественный деятель. Обелиск белого мрамора. Средняя часть, дор. 9, уч. 10. Рядом с братом, С. П. Боткиным.
33. **Боткин** Сергей Петрович. 1832–1889. Врач-терапевт, профессор Военно-медицинской академии, общественный деятель. Бюст на постаменте. Ск. И. Я. Гинцбург, 1896 г. В 1920-х гг. бюст перенесен на территорию больницы им. С. П. Боткина, в 1973 г. установлена копия. Средняя часть, дор. 9, уч. 10.
34. **Бубнов** Николай Александрович. 1851–1884. Хирург, участник Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Мраморный постамент; крест утрачен. Средняя часть, дор. 3, уч. 33. Семейное место.
35. **Буткевич** Анна Алексеевна (рожд. Некрасова). 1826–1882. Переводчица; сестра Н. А. Некрасова. Гранитный крест. Мастер В. Долгин. Средняя часть, уч. 1, рядом с могилой Н. А. Некрасова.
36. **Валентинова-Брянцева** Валентина Ивановна. 1882–1919. Актриса. Первоначальный памятник утрачен. Мраморная стела установлена в 1980-х гг. Слева от дор. 24. Вместе с З. А. Топорковой.
37. **Валяшко** Георгий Авксентьевич. 1872–1933. Профессор, доктор медицины. Металлический крест. Левая часть, уч. 3.

38. **Варламов** Константин Александрович. 1849–1915. Актер. Гранитная неоклассическая часовня. Арх. В. И. Дубенецкий, ск. Б. О. Фредман-Клюзель, 1916 г. Средняя часть, дор. 7, уч. 64.
39. **Васильев** Степан Михайлович. 1854–1903. Врач-терапевт, профессор Юрьевского университета. Бронзовый бюст на мраморном постаменте. Ск. Л. В. Шервуд. Средняя часть, уч. 6.
40. **Васильчиков** Николай Дмитриевич. Ум. 1895. Генерал-лейтенант. Мраморная стена, в ограде. Средняя часть, дор. 8, уч. 29. Семейное место.
41. **Веригин** Александр Иванович. 1807–1891. Государственный и военный деятель, историк. Мраморная скала; крест утрачен. Средняя часть, дор. 4, уч. 33.
42. **Верховский** Владимир Петрович. 1838–1917. Морской деятель, адмирал. Деревянный крест, бетонная раковина. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 16.
43. **Вершинина** Анна Акимовна. 1858–1914. Жена генерала от кавалерии. Скульптурный памятник: массивный гранитный крест, перед ним бронзовая скульптура стоящего Иисуса Христа. Ск. П. И. Кюфферле; работа 1-й артели мраморных и гранитных мастеров. Средняя часть, дор. 9, уч. 28.
44. **Веселаго** Феодосий Федорович. 1817–1895. Генерал флота, историограф, гидрограф. Первоначальный памятник утрачен. Плита установлена в 1970-х гг. Средняя часть, дор. 8, уч. 45. Семейное место.
45. **Веселовский** Александр Николаевич. 1838–1906. Историк литературы, академик, профессор Петербургского университета. Гранитный крест на пьедестале, в ограде. Правая часть, дор. 10, уч. 25.
46. **Вестман** Владимир Иванович. 1812–1875. Товарищ министра иностранных дел. Мраморное надгробие: крест утрачен. Левая часть, уч. 12. Рядом с С. С. Лесовским. Семейное место в ограде, под навесом.
47. **Воронин** Михаил Степанович. 1838–1903. Ботаник, академик, профессор Петербургского университета. Крест на основании в виде волны. Средняя часть, Алтарная дор. у входа на кладбище. Семейное место.
48. **Вревский** Михаил Степанович. 1871–1929. Физико-химик, чл.-корр. Академии наук. Бетонная раковина, крест. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 18.
49. **Врубель** Михаил Александрович. 1856–1910. Художник. Черное мраморное надгробие; завершение утрачено. Дор. 24. Вместе с женой, Н. И. Забелой-Врубель.
50. **Гарсоев** Александр Николаевич. 1882–1934. Моряк-подводник, профессор Военно-морской академии. Мраморная плита в ограде. Средняя часть, между дор. 8 и 9, уч. 63. Рядом с Н. Ф. Лежневым.
51. **Ген** Анатолий Александрович. 1847–1908. Врач. Гранитный постамент; крест утрачен. Правая часть, дор. 11, уч. 11.
52. **Георгиевская** Мария Прокофьевна. 1868–1919. Писательница, деятельница женского движения. Бетонная раковина, крест. Средняя часть, между дор. 7 и 8, уч. 11.
53. **Гербель** Василий Васильевич. 1790–1870. Генерал, артиллерист, участник Отечественной войны 1812 г., Русско-турецкой войны 1828–1829 гг., директор пороховых заводов. Мраморный саркофаг. Левая часть, уч. 12. Семейное место.
54. **Гербель** Ольга Васильевна. 1845–1860. Дочь В. В. Гербеля. Скульптурное надгробие: коленопреклоненный ангел из белого мрамора, на постаменте; крылья, кисти рук утрачены. Левая часть, уч. 12. Рядом с В. В. Гербелем.
55. **Гильзе** Фан-дер-Пальс Лючия. Ум. 1903. Дочь нидерландского консула. Часовня-усыпальница. Арх. В. Ю. Иогансен, мастерская Ю. П. Корсама, 1904 г. Средняя часть, дор. 2, уч. 56.

56. **Гильфердинг** Александр Федорович. 1831–1872. Историк, фольклорист. Мраморный постамент в форме волны; крест утрачен. Средняя часть, дор. 2, уч. 21.
57. **Гирс** Александр Карлович. 1815–1880. Экономист, сенатор, товарищ министра финансов. Мраморная плита с рельефным крестом. Средняя часть, уч. 6, у забора. Семейное место. Рядом с Ф. К. Гирсом.
58. **Гирс** Федор Карлович. 1824–1891. Государственный деятель, юрист. Мраморный постамент; крест повален. Средняя часть, уч. 6, близ забора. Семейное место.
59. **Головин** Александр Яковлевич. 1863–1930. Театральный художник. Металлический крест, бетонная раковина. Средняя часть, дор. 1, уч. 17.
60. **Грот** Константин Яковлевич. 1853–1934. Историк, славист; сын Я. К. Грота. Металлический крест на мраморном пьедестале. Средняя часть, между дор. 4 и 5, уч. 49.
61. **Грот** Яков Карлович. 1812–1893. Историк литературы, академик.  
**Грот** Наталия Петровна (рожд. Семенова). 1825–1899. Жена Я. К. Грота. Мраморный крест на постаменте, в ограде. Средняя часть, дор. 6, уч. 41. Семейное место.
62. **Гюббенет** Адольф Яковлевич. 1830–1901. Государственный деятель, министр путей сообщения. Гранитная скала. Средняя часть, дор. 3, уч. 56.
63. **Гюббенет** Оскар Яковлевич. 1835–1906. Военный деятель, генерал. Мраморная скала; крест утрачен. Средняя часть, дор. 3, уч. 75.
64. **Давыдов** Михаил Денисович. 1864–1898. Поручик Измайловского полка; внук поэта Д. В. Давыдова, героя Отечественной войны 1812 г. Мраморный пьедестал в ограде; завершение утрачено. Правая часть, дор. 10, уч. 34.
65. **Дельвиг** Андрей Иванович, барон. 1813–1887. Инженер путей сообщения, мемуарист, брат поэта А. А. Дельвига. Первоначальный памятник утрачен. Мраморная стела установлена в 1988 г. Средняя часть, Алтарная дор., уч. 19.
66. **Дервиз** Николай Григорьевич. 1837–1880. Композитор, певец. Мраморный пьедестал; завершение утрачено. Средняя часть, дор. 6, уч. 77.
67. **Дерожинский** Валентин Филиппович. Ум. 1883. Мраморный памятник в виде киота. Мастер Конст. Долгий. Средняя часть, дор. 7, уч. 11.
68. **Дерожинский** Валериан Филиппович. 1826–1877. Генерал-майор, погиб в сражении на Шипкинском перевале. Мраморный крест на скале в виде волны. Средняя часть, дор. 7, уч. 26.
69. **Добрышин** Николай Филиппович. 1813–1882. Генерал-лейтенант. Мраморный обелиск. Мастер В. Ефимов. Средняя часть, дор. 7, уч. 43.
70. **Долгова** Надежда Павловна. 1853–1926. Деятельница женского агрономического образования. Мраморный пьедестал; завершение утрачено. Правая часть, дор. 11, уч. 15.
71. **Домонтович** Георгий Иванович. Ум. 1883. Генерал-лейтенант, военный инженер, член строительного отделения Морского технического комитета. Мраморный обелиск. Средняя часть, дор. 2, уч. 17.
72. **Дорлиак** Лев Фабианович. 1875–1914. Чиновник Министерства финансов. Гранитная скала. Правая часть, между дор. 11 и 12, уч. 35.
73. **Дохтуров** Дмитрий Петрович. 1838–1905. Генерал от кавалерии, участник Кавказской и Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Мраморный обелиск. Мастер М. Кузнецов. Средняя часть, между дор. 3 и 4, уч. 50.
74. **Дружинин** Сергей Иванович. 1872–1935. Профессор, специалист в области строительных материалов. Мраморный пьедестал. Средняя часть, дор. 8, уч. 46.
75. **Дюков** Петр Андреевич. 1834–1889. Врач-психиатр.

- Дюкова** Екатерина Михайловна. Ум. 1896. Жена П. А. Дюкова. Мраморная плита. Средняя часть, дор. 5, уч. 77.
76. **Енохин** Иван Васильевич. 1791–1863. Врач-терапевт, лейб-медик, главный инспектор медицинской части армии, председатель Петербургского общества русских врачей.  
**Енохина** Мария Викентьевна. 1824–1882. Жена И. В. Енохина. Саркофаг черного мрамора. Средняя часть, уч. 1, у входа.
77. **Ераков** Александр Николаевич. 1817–1886. Инженер путей сообщения, строитель гидротехнических сооружений; друг Н. А. Некрасова. Первоначальный памятник не сохранился. Гранитная стела установлена в 1988 г. Средняя часть, уч. 1. Рядом с могилой Н. А. Некрасова.
78. **Ераков** Лев Александрович. 1839–1885. Паровозостроитель, профессор Института инженеров путей сообщения; сын А. Н. Еракова. Первоначальный памятник не сохранился. Гранитная стела установлена в 1988 г. Средняя часть, дор. 3, уч. 3, близ входа.
79. **Ефимов** Николай Ефимович. 1799–1851. Архитектор, профессор Академии художеств, строитель Новодевичьего монастыря. Белый мраморный саркофаг. Арх. С. П. Галензовский, И. В. Жолтовский, 1896–1897 гг. Левая часть, уч. 1.
80. **Ефремов** Петр Александрович. 1830–1907. Библиограф, библиофил. Мраморный обелиск с крестом. Мастер Игнатъев. Средняя часть, Алтарная дор., уч. 19.
81. **Жуковский** Валентин Алексеевич. 1858–1918. Иранист, профессор Петроградского университета.  
**Жуковская** Варвара Александровна. Ум. 1928. Мраморный крест на пьедестале, в ограде. Правая часть, между дор. 12 и 13, уч. 29.
82. **Жуковский** Федор Петрович. 1794–1863.  
**Жуковская** Екатерина Павловна (рожд. Янкова). 1800–1868. Саркофаг на лапах, с рельефным крестом, на постаменте. Мастер В. Ефимов. Средняя часть, дор. 5, уч. 13.
83. **Жулева** Екатерина Николаевна. 1830–1905. Драматическая актриса; жена Н. И. Небольсина.  
**Небольсин** Николай Иванович. 1810–1881. Мраморный крест на основании, в ограде. Левая часть, уч. 17.
84. **Забела-Врубель** Надежда Ивановна. 1868–1913. Оперная певица. Черное мраморное надгробие; завершение утрачено. Дор. 24. Вместе с мужем, М. А. Врубелем.
85. **Завадский** Владислав Ромуальдович (Ромулович). 1840–1910. Сенатор, юрист, судебный деятель.  
**Завадская** Надежда Сергеевна (рожд. Писарева). 1841–1915. Мраморная стена. Правая часть, дор. 12, уч. 38.
86. **Зарубаев** Валериан Платонович. 1821–1890. Генерал-лейтенант, участник Крымской и русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Гранитный пьедестал; крест утрачен. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 40.
87. **Збарский** Давид Соломонович. 1871–1922. Врач. Гранитный обелиск, в ограде из тумб и цепей. Правая часть, дор. 10, уч. 26.
88. **Зверев** Константин Яковлевич. 1821–1890. Инженер-генерал, строитель военных фортов Кронштадта. Мраморный саркофаг. Мастер Ефимов. Средняя часть, уч. 2.
89. **Зиновьев** Иван Игнатъевич. 1804–1884. Художник. Мраморный саркофаг с рельефным крестом. Средняя часть, между дор. 4 и 5, уч. 5. Семейное место.

90. **Златогоров** Семен Иванович. 1873–1931. Микробиолог, эпидемиолог, чл.-корр. Академии наук, профессор.  
**Златогорова** Татьяна Руфовна. 1880–1951. Бетонная раковина, крест. Правая часть, дор. 10, уч. 15.
91. **Зюлковский** Василий Иосифович. 1911–1932. Обелиск, бюст. Средняя часть, дор. 3, уч. 39.
92. **Иванов** Иван Федотович. 1843–1904.  
**Иванова** Агриппина Нестеровна. 1849–1900.  
Мраморный киот. Мастер Игнатъев. Левая часть, уч. 10.
93. **Ивашев** Петр Васильевич. 1837–1896. Общественный деятель; сын декабриста В. П. Ивашева. Первоначальный памятник утрачен. Обелиск установлен в 1970-х гг. Правая часть, дор. 10, уч. 31. Рядом с сестрой, М. В. Трубниковой.
94. **Игнатъев** Михаил Александрович. 1850–1919. Ветеринарный врач, участник революционного движения. Бетонная раковина. Правая часть, дор. 10, уч. 9. Семейное место.
95. **Измайлова** Евгения Георгиевна (рожд. Чоглокова). 1858–1890. Жена кандидата прав. Бронзовый бюст на колонне-постаменте. Ск. Л. В. Позен, 1892 г. Мастер А. Баринев. Средняя часть, между дор. 4 и 5, уч. 14. Семейное место Чоглоковых.
96. **Иогансен** Юлий Иванович. 1826–1904. Композитор, директор С.-Петербургской консерватории, педагог. Мраморная стена. Средняя часть, между дор. 7 и 8, уч. 64.
97. **Истомин** Павел Иванович. 1817–1881. Вице-адмирал, морской деятель. Мраморная скала; крест утрачен. Средняя часть, дор. 7, уч. 12.
98. **Итин** Александр Осипович. 1903–1930. Актер. Гранитный памятник в виде ствола дерева с обрубленными ветвями. Правая часть, между дор. 14 и 15, близ забора.
99. **Казакевич** Петр Васильевич. 1814–1887. Адмирал, путешественник, деятель русского флота.  
**Казакевич** Анна Дмитриевна. Ум. 1913.  
Мраморный крест на постаменте. Мастер Игнатъев. Левая часть, уч. 25.
100. **Карейша** Сергей Демьянович. 1854–1934. Инженер путей сообщения, профессор и ректор Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта. Первоначальный памятник не сохранился. Мраморная стела установлена в 1988 г. Средняя часть, дор. 2, уч. 17.
101. **Карфункель** Ананий Семенович. 1868–1932. Врач. Гранитный обелиск. Правая часть, юго-зап. угол кладбища, у стены больницы им. Коняшина.
102. **Карцова** Елизавета Петровна. 1822–1898. Настоятельница Общины сестер милосердия св. Георгия, сестра милосердия в Крымскую и Русско-турецкую войны 1877–1878 гг. Мраморный крест на пьедестале, в ограде. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 16.
103. **Каханов** Михаил Семенович. 1833–1900. Государственный деятель, юрист.  
**Каханова** Екатерина Константиновна (рожд. гр. Толстая). 1837–1893.  
Два мраморных пьедестала; кресты утрачены. Средняя часть, между дор. 1 и 2, уч. 52.
104. **Квитницкая** Ариадна Ивановна. Ум. 1879. Мраморный постамент; крест утрачен. Средняя часть, дор. 8, уч. 11.
105. **Кирпичев** Лев Львович. 1840–1890. Генерал-майор, профессор Михайловской артиллерийской академии. Мраморный пьедестал, крест утрачен. Дор. 21.
106. **Кирсанов** Николай Арсеньевич. 1889–1931. Член ВКП(б) с 1919 г., красный партизан. Бетонная раковина, стела. Правая часть, юго-зап. угол кладбища, у стены больницы им. Коняшина.

107. **Кирячек** Толя. 1922–1927. Гранитный постамент. Правая часть, между дор. 12 и 13, уч. 21.
108. **Ковалевский** Александр Онуфриевич. 1840–1901. Биолог и гистолог, академик. Мраморный обелиск на стилобате, в ограде. Средняя часть, дор. 4, уч. 40.
109. **Ковалевский** Лев Владиславович. 1895–1934. Морской летчик, участник Гражданской войны. Бетонная раковина, пропеллер. Средняя часть, Алтарная дор., уч. 19. Семейное место.
110. **Ковалевский** Павел Петрович. 1862–1882. Мраморный пьедестал; крест утрачен. Мастер Долгин. Средняя часть, дор. 7, уч. 11.
111. **Коломнин** Сергей Петрович. 1842–1886. Хирург, профессор Военно-медицинской академии. Мраморный саркофаг с рельефным крестом. Средняя часть, дор. 9, уч. 80.
112. **Кольцов** Григорий Семенович. Ум. 1895. Часовня с мозаичным куполом. Средняя часть, дор. 1, уч. 19.
113. **Кондратович** Олимпий Владиславович. 1873–1932. Профессор Военно-медицинской академии. Мраморная стела с портретом. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 7.
114. **Коновалов** Дмитрий Петрович. 1856–1929. Химик, академик. Мраморный крест на обелиске, в ограде из тумб и цепей. Правая часть, 10 дор., уч. 18.
115. **Коноплева** Екатерина Павловна. 1860–1897. Бетонный обелиск. Мастерская художественных лепных работ. Верхняя полоса, между дор. 21 и 22.
116. **Костров** Евстафий Степанович. Ум. 1887. Директор Константиновского межевого института, генерал-майор. Мраморный пьедестал, в ограде; крест утрачен. Средняя часть, дор. 4, уч. 67.
117. **Косяков** Владимир Антонович. 1866–1922. Архитектор, художник, педагог.  
**Косякова** Юлия Иосифовна. Ум. 1906.  
Мраморная стена; металлическая ограда утрачена. Средняя часть, дор. 5, уч. 58.
118. **Кравков** Николай Павлович. 1865–1924. Фармаколог, академик. Мраморный крест. Средняя часть, между дор. 7 и 8, уч. 26.
119. **Кравченко** Владимир Семенович. 1873–1927. Судовой врач с крейсера «Аврора», участник Цусимского боя 1905 г. Мраморный обелиск. Слева от дор. 24, близ забора.
120. **Краевский** Андрей Александрович. 1810–1889. Издатель «Современника», «Отечественных записок». Первоначальный памятник не сохранился. Плита установлена в 1970-х гг. Левая часть, Алтарная дор., уч. 16. Рядом с могилой зятя, В. А. Бильбасова.
121. **Кривопишин** Иван Григорьевич. Ум. 1867. Генерал-лейтенант. Часовня-усыпальница из белого мрамора. Средняя часть, Алтарная дор., уч. 19. Семейное место.
122. **Кришко** Иосиф Александрович. 1875–1924. Технический руководитель обувной фабрики «Скорород», основатель обувных курсов. Мраморная плита, башни с цепями. Правая часть, дор. 11, уч. 15.
123. **Крумин** Виктор. 1901–1920. Герой Гражданской войны, один из организаторов комсомола в Петрограде. Первоначальный памятник не сохранился. Гранитная стела установлена в 1968 г. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 26.
124. **Крупский** Константин Игнатьевич. 1838–1883.  
**Крупская** Елизавета Васильевна. 1842–1915. Родители Н. К. Крупской. Первоначальный памятник не сохранился. Мраморная стела установлена в 1973 г. Арх. В. Попов. Прах Е. В. Крупской перевезен из Берна (Швейцария) в 1969 г. Средняя часть, между дор. 6 и 7, уч. 83.
125. **Кульнев** Сергей Яковлевич. 1857–1926. Врач, профессор Женского медицинского института. Бетонная раковина, крест. Средняя часть, между дор. 3 и 4, уч. 57. Семейное место.

126. **Курнар** Пелагея Петровна (рожд. Вохина). 1848–1898. Художница, общественная деятельница. Гранитная скала; крест утрачен. Средняя часть, Алтарная дор., уч. 18. Рядом с Н. С. Вохиной. Ум. 1883.
127. **Леер** Генрих Антонович. 1829–1904. Военный теоретик, историк, генерал, член Военного совета. Мраморный крест на пьедестале. Средняя часть, дор. 8, уч. 63.
128. **Лежнев** Николай Федорович. 1873–1932. Уролог, эндокринолог, профессор. Бетонная раковина, крест. Средняя часть, между дор. 8 и 9, уч. 63. Рядом с А. Н. Гарсоевым.
129. **Лерхе** Леонид Михайлович. 1895–1927. Конструктор мотоциклов, спортсмен. Обелиск из серого камня (частично поврежден). Правая часть, дор. 11, уч. 18.
130. **Лесовский** Степан Степанович. 1817–1884. Адмирал, путешественник. Мраморный саркофаг, якорь, цепи. Левая часть, уч. 12. Рядом с В. И. Вестманом. Семейное место, в ограде, под навесом.
131. **Лидак** Карл Петрович. 1895–1926. Токарь завода «Электросила», председатель фабзавкома. Гранитный обелиск. Правая часть, между дор. 13 и 14.
132. **Лотин** Василий Владимирович. 1833–1901. Доктор медицины. Мраморный пьедестал; крест утрачен. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 25.
133. **Майков** Аполлон Николаевич. 1821–1897. Поэт, сын Н. А. Майкова. Скала серого мрамора, металлический крест; бронзовый барельеф утрачен. Средняя часть, между дор. 4 и 5, уч. 49. Семейное место.
134. **Майков** Николай Аполлонович. 1794–1873. Художник, академик. Мраморный пьедестал; крест утрачен. Средняя часть, между дор. 5 и 6, уч. 48.
135. **Максимович** Владимир Павлович. 1850–1889. Математик, профессор. Мраморный шар со знаками зодиака, на постаменте, в ограде. Цитата из Байрона на англ. яз. Средняя часть, дор. 8, уч. 44.
136. **Малинина** Елизавета Иосифовна. 1877–1928. Гранитный обелиск с барельефом Христа Спасителя. В 1980-х гг. покрыт серебряной краской. Правая часть, между дор. 12 и 13, уч. 21.
137. **Манассейна** Мария Михайловна. 1841–1903. Врач, писательница, общественная деятельница; жена профессора В. А. Манассейна. Гранитная плита. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 34.
138. **Манюкин** Захарий Степанович. 1806–1882. Военный деятель, участник многих войн. Мраморный постамент с барельефом «Штурм неприятельских завалов при ауле Мискюники 23 сентября 1848 года»; крест утрачен. Средняя часть, между дор. 2 и 23, уч. 3, близ входа.
139. **Медведкин** Алексей Зиновьевич. Ум. 1919. Член ВКП(б) с 1917 г., герой Гражданской войны. Раковина, металлический обелиск со звездой. Левая часть, уч. 25.
140. **Медем фон** Георгий Петрович, барон. 1849–1911. Генерал-лейтенант. Художественное надгробие: черная мраморная плита, ограда из башенок с цепями; крест утрачен. Средняя часть, между дор. 8 и 9, уч. 28.
141. **Мельникова** Вергилия Богдановна. 1906–1931. Художница. Мраморная стела. Средняя часть, дор. 8, уч. 10.
142. **Мигай** Сергей Иванович. 1888–1959. Оперный певец.  
**Мигай** Анна Георгиевна. 1861–1933.  
Мраморный крест на пьедестале. Правая часть, между дор. 11 и 12, уч. 38.
143. **Минаев** Иван Павлович. 1840–1890. Индолог, профессор Петербургского университета. Мраморная плита. Средняя часть, между дор. 4 и 5, уч. 40.

144. **Митинский** Николай Николаевич. 1873–1912. Специалист в области строительной механики, профессор Института инженеров путей сообщения. Мраморный обелиск и крест. Правая часть, дор. 10, уч. 9.
145. **Мордвинов** Дмитрий Сергеевич. 1820–1894. Генерал от артиллерии. Скульптурный памятник: мраморный саркофаг, над ним бронзовая фигура сидящего ангела; боковые пластины с именем погребенного утрачены. Мастер К. Берто. Средняя часть, дор. 5, уч. 58. Семейное место, в художественной металлической ограде.
146. **Муравьева** Марфа Николаевна (по мужу Зейфарт). 1838–1879. Балерина. Мраморная плита и крест. Левая часть, уч. 20. Семейное место Зейфартов.
147. **Мусселиус** Александр Васильевич. 1822–1892. Архитектор. Мраморный обелиск в ограде. Верхняя полоса, между дор. 20 и 21.
148. **Направник** Эдуард Францевич. 1839–1916. Композитор, дирижер.  
**Направник-Шредер** Ольга Эдуардовна. 1844–1902. Певица; жена Э. Ф. Направника.  
**Направник** Константин Эдуардович. 1874–1911. Сын Э. Ф. Направника.  
Художественное надгробие: гранитная скала в художественной ограде; крест утрачен. Средняя часть, дор. 2, уч. 52.
149. **Невельской** Геннадий Иванович. 1814–1876. Адмирал, исследователь Дальнего Востока.  
**Невельская** Екатерина Александровна (рожд. Ельчанинова). 1834–1879.  
Два мраморных обелиска на общем стилобате. Мастер В. Ефимов. Средняя часть, между дор. 6 и 7, уч. 25.
150. **Некрасов** Николай Алексеевич. 1821–1877. Поэт. Бюст на высоком мраморном постаменте. Ск. М. А. Чижов, мастер Ефимов, 1881 г. Средняя часть, уч. 1, близ входа.
151. **Нечаев** Александр Афанасьевич. 1845–1922. Врач-терапевт, профессор, главный врач Обуховской больницы. Мраморная урна под покрывалом, на постаменте с барельефом. Ск. И. В. Крестовский, 1938 г. Средняя часть, дор. 9, уч. 10.
152. **Нечаева** Ольга Константиновна. 1850–1926. Деятельница женского движения. Гранитный обелиск. Средняя часть, между дор. 8 и 9, уч. 28.
153. **Николаи** Леопольд Федорович. 1844–1908. Ученый-мостостроитель, профессор.  
**Николаи** Мария Ивановна. 1855–1933. Жена Л. Ф. Николаи.  
Мраморный крест на пьедестале; памятник реставрирован в 1987 г. Средняя часть, между дор. 3 и 4, уч. 57.
154. **Никонов** Андрей Иванович. 1811–1891. Адмирал. Мраморная глыба; завершение утрачено. Средняя часть, между дор. 5 и 6, уч. 77. Семейное место.
155. **Никонов** Николай Борисович. 1797–1880. Адмирал. Мраморный крест, в ограде из цепей. Средняя часть, дор. 2, уч. 3, близ входа.
156. **Окулич** Бронислав Иосифович. 1865–1930. Врач-терапевт. Бетонная раковина, крест. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 15.
157. **Орлов** Михаил Михайлович. 1867–1932. Лесовод, профессор Лесотехнической академии. Бетонная раковина, крест. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 24.
158. **Островский** Николай Степанович. 1849–1913. Художественное мраморное надгробие. Средняя часть, дор. 4, уч. 57.
159. **Отт** Дмитрий Оскарович. 1855–1929. Акушер, гинеколог, хирург, лейб-медик, профессор и директор Повивального института. Мраморная колонна. Средняя часть, между дор. 8 и 9, уч. 28.
160. **Павлов** Тимофей Павлович. 1860–1932. Дерматолог, венеролог, профессор Военно-медицинской академии. Мраморный крест на пьедестале. Правая часть, между дор. 11 и 12, уч. 38.



161. **Пальцев** Антип Федорович. 1796–1872. Врач, член Военно-медицинского ученого комитета. Мраморный крест на пьедестале. Мастер Ефимов. Средняя часть, Алтарная дор., у входа.
162. **Пане** Надежда Николаевна (рожд. Павлищева). 1837–1909. Племянница А. С. Пушкина. Мраморный пьедестал; крест утрачен. Верхняя полоса, между дор. 23 и 24.
163. **Пекарский** Петр Петрович. 1827–1872. Историк литературы, академик. Мраморная плита на стилобате. Левая часть, уч. 9. Семейное место.
164. **Перекалин** Василий Евгеньевич. 1878–1932. Врач-отоларинголог. Мраморная плита и крест, в ограде. Средняя часть, дор. 2, уч. 69.
165. **Перминов** Василий Васильевич. 1858–1932. Профессор. Металлический крест. Левая часть, уч. 7.
166. **Петров** Петр Петрович. 1896–1933. Пионер освоения Хибин, управляющий Ленинградским отделением треста «Апатит». Гранитный обелиск. Правая часть, юго-зап. угол кладбища, у стены больницы им. Коняшина.
167. **Петрушевский** Василий Фомич. 1829–1891. Генерал-лейтенант, профессор, член Артиллерийского комитета, изобретатель. Мраморная стела; крест и надпись с фамилией В. Ф. Петрушевского утрачены. Имеется надпись о его сыне полковнике И. В. Петрушевском (1873–1913) и внуке бароне Ф. Гейсмаре (1890–1893). Левая часть, уч. 14.
168. **Писаревский** Николай Григорьевич. 1823–1895. Директор Электротехнического института.  
**Писаревская** Ольга Александровна. Ум. 1893.  
Мраморный пьедестал в ограде; крест утрачен. Верхняя полоса, между дор. 19 и 20.
169. **Повалишин** Алексей Михайлович. 1837–1904. Горный инженер. Мраморный саркофаг и стенка, в металлической ограде; бюст утрачен. Левая часть, уч. 4.
170. **Погуляев** Николай Николаевич. 1855–1880. Архитектурное надгробие с мраморным барельефом. Ск. Н. А. Лаврецкий. Левая часть, уч. 7.
171. **Полотебнов** Алексей Герасимович. 1838–1907. Дерматолог, профессор Военно-медицинской академии. Мраморный крест на пьедестале, в ограде. Средняя часть, между дор. 7 и 8, уч. 82.
172. **Посьет** Константин Николаевич. 1819–1899. Путешественник, почетный член Академии наук, адмирал.  
**Посьет** Розалия Ипполитовна (рожд. Лан), 1818–1899. Жена К. Н. Посьета.  
**Посьет** Эмилия Николаевна. 1817–1890.  
Мраморный крест на пьедестале, плиты с рельефными крестами. Мастер Ефимов. Средняя часть, между дор. 2 и 3, уч. 51.
173. **Потолыцын** Алексей Лаврентьевич. 1845–1905. Химик, профессор. Мраморная плита. Правее дор. 17, близ забора.
174. **Потоцкий** Степан Александрович. 1851–1915. Хирург.  
Мраморный пьедестал; крест утрачен. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 8.
175. **Преображенский** Михаил Тимофеевич. 1854–1930. Академик архитектуры, профессор Академии художеств. Бетонная раковина, металлический крест. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 15.
176. **Прокофьев** Сергей Алексеевич. 1846–1910. Агроном; отец композитора С. С. Прокофьева. Гранитный крест. Средняя часть, дор. 3, уч. 74.
177. **Пуговин** Константин Трофимович. 1806–1880. Статский советник.  
**Пуговина** Александра Евгеньевна. 1814–1906.

- Скульптурный памятник: стоящий ангел с крестом, на постаменте, в ограде. Средняя часть, дор. 6, уч. 25.
178. **Пыпин** Александр Николаевич. 1833–1904. Историк литературы, академик. Гранитный саркофаг. Средняя часть, уч. 2.
179. **Рафалович** Николай Фердинандович. Ум. 1930. Инженер-технолог. Мраморный крест на основании; барельеф утрачен. Левая часть, Алтарная дор., уч. 16.
180. **Ребиндер** Александра Сергеевна. 1830–1860. Художница; дочь декабриста кн. С. П. Трубецкого. Мраморный крест. Левая часть, уч. 4. Рядом с С. И. Борх.
181. **Рейценштейн** Николай Карлович. 1854–1916. Адмирал. Бетонная раковина, крест. Правая часть, дор. 11, уч. 26. Рядом с женой, О. П. Рейценштейн.
182. **Розен** Виктор Романович, барон. 1849–1908. Арабист, академик, профессор Петербургского университета. Мраморный крест на пьедестале, в ограде. Правая часть, дор. 10, уч. 26. Рядом с сыном, В. В. Розеном.
183. **Романов** Григорий Михайлович. 1858–1912. Инженер путей сообщения. Мраморная стела в виде киота. Левая часть, уч. 23. Рядом с братом, П. М. Романовым.
184. **Романов** Петр Михайлович. 1852–1911. Товарищ министра финансов, член Государственного совета. Мраморная плита и крест. Левая часть, уч. 23.
185. **Рябчиков** Николай Федорович. 1891–1931. Инженер путей сообщения. Архитектурное надгробие, бетон. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 8.
186. **Садовский** Иван Михайлович. 1855–1911. Ветеринарный врач, профессор, организатор ветеринарного дела в России. Мраморная стела. Средняя часть, между дор. 5 и 6, уч. 84.
187. **Салазкин** Сергей Сергеевич. 1862–1932. Биохимик, профессор, директор Женского медицинского института, Института экспериментальной медицины. Мраморная стела, в ограде. Левая часть, уч. 3.
188. **Салов** Василий Васильевич. 1832–1909. Инженер путей сообщения, профессор, председатель Инженерного совета МПС. Мраморный крест на постаменте.  
**Салова** Александра Федоровна. Ум. 1887. Мраморный крест на постаменте.  
**Салова** Елизавета Степановна. Ум. 1879. Скульптурный памятник: фигура ангела на постаменте. Средняя часть, дор. 2, уч. 21. Семейное место, в ограде.
189. **Свинкин** Иван Иосифович. 1820–1889. Вице-адмирал, командир Бакинского порта.  
**Болдырева** Елизавета Ивановна (рожд. Свинкина). 1855–1906. Дочь И. И. Свинкина.  
**Болдырев** Иван Васильевич см. № 29.  
Гранитная скала, якорь, цепи; утрачены крест и барельеф. Верхняя полоса, между дор. 23 и 24.
190. **Святловский** Владимир Владимирович. 1871–1927. Экономист, профессор Ленинградского университета.  
**Святловская** Наталья Владимировна. 1900–1931. Дочь В. В. Святловского.  
Гранитная стела. Правая часть, дор. 12, уч. 36.
191. **Семевский** Михаил Иванович. 1837–1892. Историк, публицист, общественный деятель, редактор-издатель журнала «Русская старина». Мраморный обелиск. Дор. 22. Рядом с дочерью, Т. М. Семевской. 1873–1888.
192. **Сергеевич** Василий Иванович. 1832–1910. Историк права, профессор Петербургского университета, член Государственного совета. Архитектурное надгробие. Средняя часть, между дор. 3 и 4, уч. 50.
193. **Сергиевский** Дмитрий Дмитриевич. 1867–1920. Геодезист, исследователь Арктики, профессор Института инженеров путей сообщения. Мраморное надгробие с металлическим крестом. Средняя часть, между дор. 2 и 3, уч. 74.

194. **Скрябина** Вера Ивановна. 1875–1920. Профессор Петроградской консерватории. Бетонная раковина, крест. Близ дор. 21.
195. **Слепян** Владимир Иванович. 1864–1929. Инженер-химик, участник революционного движения. Гранитная стена. Правая часть, между дор. 14 и 15.
196. **Случевский** Константин Константинович. 1837–1904. Поэт. Мраморная плита, металлический крест. Левая часть, уч. 9.
197. **Смельская** Мария Викторовна. 1852–1911.  
**Смельский** Александр Александрович. 1870–1912.  
**Смельский** Александр Елеазарович. Мраморная часовня. Средняя часть, между дор. 4 и 5, уч. 5. Семейное место.
198. **Смельский** Елеазар Никитич. 1800–1881. Доктор медицины, лейб-медик, директор Медицинского департамента Военного министерства, председатель Петербургского общества русских врачей.  
**Смельская** Мавра Антоновна. 1809–1869.  
Мраморный крест на постаменте. Средняя часть, между дор. 4 и 5, уч. 5. Семейное место.
199. **Собко** Петр Иванович. 1819–1870. Специалист по теоретической механике, профессор институтов Горного, Инженеров путей сообщения. Первоначальный памятник не сохранился. Мраморная стена установлена в 1988 г. Левая часть, уч. 7.
200. **Соболев** Леонид Николаевич. 1844–1913. Генерал, участник Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., историк. Мраморный крест на пьедестале. Средняя часть, дор. 9, уч. 81.
201. **Соболевский** Владимир Петрович. 1809–1882. Профессор и директор Института инженеров путей сообщения. Мраморный обелиск. Средняя часть, между дор. 2 и 3, уч. 38.
202. **Соколов** Доримедонт Доримедонтович. 1837–1896. Архитектор, инженер, директор Института гражданских инженеров.  
**Максимович** Сергей Павлович. 1847–1901. Инженер путей сообщения, строитель Морского канала; зять Д. Д. Соколова.  
Четыре мраморные плиты и массивный крест на постаменте. Арх. В. А. Шретер, мастер К. О. Гвиди, худож. Ограда — К. И. Винклер, 1899 г. Средняя часть, между дор. 7 и 8, уч. 8. Семейное место.
203. **Соколов** Нил Иванович. 1844–1894. Инфекционист, профессор Военно-медицинской академии. Мраморная стена. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 8.
204. **Соллогуб** Степан Степанович. 1840–1905. Председатель правления Волжско-Камского коммерческого банка. Мраморная полукруглая стена; частично разрушена. Правая часть, дор. 9, уч. 9. Семейное место.
205. **Сомов** Андрей Иванович. 1830–1909. Историк искусства, коллекционер, художественный критик; отец художника К. А. Сомова.  
**Сомов** Александр Андреевич. 1867–1903. Сын А. И. Сомова.  
**Сомова** Надежда Константиновна. 1836–1906. Жена А. И. Сомова.  
Три гранитные плиты. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 31. Семейное место.
206. **Сосонка** Людвиг Осипович. Пожарный. Гранитный обелиск. Эпитафия: «Жертва долга. 56 лет от роду, на 32 году службы погибший на пожаре» (около 1926–1929 гг.). Правая часть, между дор. 13 и 14.
207. **Сохонский** Юлиан Васильевич. 1842–1927. Математик, профессор Ленинградского университета. Бетонная раковина, крест. Правая часть, между дор. 11 и 12, уч. 19.
208. **Степанова** Мария Матвеевна. 1815–1903. Артистка оперы.  
**Степанова** Евдокия Матвеевна. Ум. 1873.  
Мраморный крест. Средняя часть, дор. 4, уч. 5.

209. **Страхов** Николай Николаевич. 1828–1896. Философ, публицист, критик. Мраморный обелиск, в ограде. Верхняя полоса, между дор. 17 и 18.
210. **Тихобразов** Абрам Иванович. 1824–1897. Архитектор, профессор. Гранитный постамент; крест сломан. Верхняя полоса, между дор. 18 и 19, в конце кладбища.
211. **Топоркова** Зинаида Александровна. 1865–1925. Актриса. Первоначальный памятник утрачен. Мраморная стела установлена в 1980-х гг. Слева от дор. 24. Вместе с В. И. Валентиновой-Брянцевой.
212. **Трамбицкая** Мария Адриановна. Ум. 1878. Гранитная скала. Средняя часть, дор. 7, уч. 25.
213. **Трубникова** Мария Васильевна (рожд. Ивашева). 1835–1897. Деятельница женского движения, одна из первых в России женщин-журналисток; дочь декабриста В. П. Ивашева. Первоначальный памятник не сохранился. Мраморный обелиск установлен в 1970-х гг. Правая часть, дор. 10, уч. 31. Рядом с братом, П. В. Ивашевым.
214. **Трухманов** Сергей Иванович. 1859–1922. Стена из красного гранита. Трухмановская дор.
215. **Тургенев** Василий Григорьевич. 1843–1893. Архитектор. Мраморный постамент, металлический крест. Средняя часть, между дор. 6 и 7, уч. 42. Семейное место.
216. **Тютчев** Федор Иванович. 1803–1873. Поэт.  
**Тютчева** Эрнестина Федоровна (рожд. бар. Пфедфель). 1810–1894. Жена Ф. И. Тютчева. Две черные мраморные плиты с крестом в изголовье. Мастера Мадерни и Руджия.  
**Тютчев** Дмитрий Федорович. 1841–1870. Сын Ф. И. Тютчева. Мраморный крест. Мастера Мадерни и Руджия. Средняя часть, дор. 4, уч. 15. Семейное место. Рядом с Н. А. и М. Ф. Бирилевыми.
217. **Утин** Николай Исаакович. 1840–1883. Революционер, один из организаторов русской секции I Интернационала. Мраморная плита; возобновлена в советские годы. Средняя часть, между дор. 3 и 4, уч. 4.
218. **Фойницкий** Иван Яковлевич. 1847–1913. Юрист, профессор Петербургского университета. Мраморная плита (сдвинута с места), в ограде. Средняя часть, дор. 6, уч. 66.
219. **Фофанов** Константин Михайлович. 1862–1911. Поэт. Мраморная стела. Дор. 24.
220. **Фрейганг** Василий Васильевич. 1841–1912.  
**Фрейганг** Василий Васильевич. 1872–1911.  
**Фрейганг** Анна Семеновна. Ум. 1918.  
**Залесская** Александра Васильевна. Ум. 1925.  
Большая мраморная стена. Верхняя полоса, между дор. 23 и 24.
221. **Фуфаевский** Михаил Леонидович. 1837–1885. Инженер путей сообщения, строитель Морского канала. Гранитный пьедестал, крест утрачен. Правая часть, дор. 9, уч. 25. Семейное место.
222. **Циммерман** Аполлон Эрнестович. 1825–1884. Генерал, участник многих войн. Мраморный саркофаг с надписями, отражающими боевой путь А. Э. Циммермана. Средняя часть, уч. 2, у входа.
223. **Чельцов** Михаил Михайлович. 1858–1928. Врач-терапевт. Мраморная плита. Правая часть, между дор. 9 и 10, уч. 8.
224. **Чемезов** Владимир Иванович. Ум. 1911. Доктор медицины. Бетонная раковина, крест. Средняя часть, дор. 4, уч. 57.
225. **Черник** Иван Денисович. 1811–1874. Архитектор, профессор Академии художеств. Беломраморный саркофаг с барельефами; доска с фамилией утрачена. Ск. Доменико Карли (Генуя), 1878 г. Левая часть, уч. 20.

226. **Чигорин** Михаил Иванович. 1850–1908. Шахматист. Первоначальный памятник утрачен. Мраморная стела установлена в 1950-х гг. Верхняя полоса, между дор. 23 и 24.
227. **Чистова** Елена Алексеевна. 1904–1926. Мраморный обелиск с лирой. Надпись: «Погибла от руки бандита-грабителя. Дочери, сестре и другу». Правая часть, дор. 12, уч. 22.
228. **Чистович** Николай Яковлевич. 1860–1926. Врач-терапевт, инфекционист, академик. **Чистович** Алексей Яковлевич. 1858–1905. Мраморный крест на пьедестале, в ограде. Мастер Игнатъев. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 23.
229. **Чистович** Яков Алексеевич. 1820–1885. Гигиенист, историк медицины, академик. Гранитная глыба с крестом. Правая часть, дор. 10, уч. 24. Семейное место.
230. **Шенк** Константин Александрович. 1829–1912. Врач военных госпиталей, общественный деятель. **Шенк** Наталья Алексеевна. 1849–1890. Мраморный обелиск с крестом. Трухмановская дор. Верхняя полоса, между дор. 23 и 24.
231. **Шефнер** Алексей Карлович. 1832–1891. Адмирал, один из основателей Владивостокского порта; дед поэта В. С. Шефнера. Гранитная стела. Средняя часть, дор. 4, уч. 4.
232. **Ширяев** Григорий Иванович. 1822–1875. «Дивный слепец, одиноко странствовавший по святым местам России и Востока с 1834 по 1845 г. Письма святогорца святой горы Афонской». Мраморная плита и памятник-киот. Средняя часть, между дор. 2 и 3, уч. 16.
233. **Шкот** Павел Яковлевич. 1815–1880. Вице-адмирал, участник кругосветного плавания, общественный деятель. **Шкот** Варвара Павловна (рожд. Петрова). 1831–1909. Надгробие в форме волны; части утрачены. Средняя часть, уч. 2.
234. **Шокальская** Екатерина Ермолаевна (рожд. Керн). 1818–1904. Классная дама Смольного института; дочь А. П. Керн, мать академика Ю. М. Шокальского. Гранитный пьедестал, металлический крест, в ограде. Верхняя полоса, между дор. 22 и 23.
235. **Штейн фон** Константин Львович. 1828–1888. Генерал, участник Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. **Штейн фон** Евгения Львовна. 1841–1897. Два мраморных надгробия с крестом; барельефы утрачены. Левая часть, уч. 8.
236. **Щукин** Николай Леонидович. 1848–1924. Паровозостроитель, профессор и ректор Женского политехнического института. Гранитный обелиск. Правая часть, между дор. 10 и 11, уч. 10.
237. **Эйхвальд** Эдуард Эдуардович. 1837–1889. Врач, общественный деятель, первый директор Института усовершенствования врачей. Мраморная плита с рельефным крестом на шите. Средняя часть, дор. 9, уч. 44.
238. **Экк** Николай Владимирович. 1849–1908. Доктор медицины, хирург, терапевт. Гранитный обелиск, скамьи, ограда из цепей; бюст утрачен в 1928 г. Правая часть, дор. 10, уч. 23.
239. **Энрольд** Федор Иванович. 1828–1877. Профессор Института инженеров путей сообщения. Первоначальный памятник утрачен. Мраморная плита установлена в 1987 г. Средняя часть, между дор. 7 и 8, уч. 46. Семейное место.
240. **Эссен** Николай Оттович. 1860–1915. Адмирал, участник Русско-японской, 1-й мировой войны, командующий Балтийским флотом. Первоначальный памятник утрачен. Мраморная стела с фотографией установлена в 1960 г. Левая часть, уч. 8. Рядом с отцом, О. В. Эссенем.
241. **Эссен** Отто Васильевич. 1828–1876. Государственный деятель, юрист. Мраморная скала.

**Эссен** Любовь Алексеевна. 1839–1906. Мраморная плита с рельефным крестом.

**Эссен** Юлия Оттовна. 1868–1883.

Мраморная стела; крест утрачен. Левая часть, уч. 8. Семейное место.

242. **Якимович** Александр Алексеевич. 1829–1903. Военный деятель, генерал. Мраморный обелиск. Средняя часть, дор. 7, уч. 65. Семейное место.

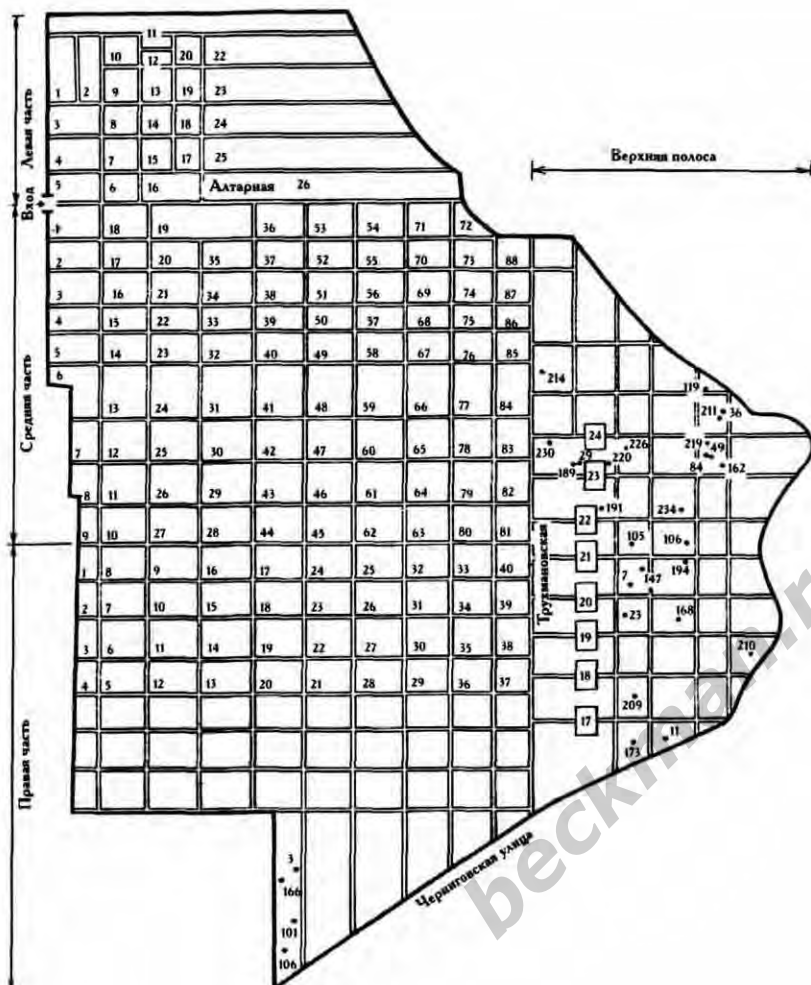
243. **Якобс** Сергей Васильевич. Ум. 1891.

**Якобс** Мария Парфентьевна. Ум. 1917. Мраморная стела с растительным орнаментом.

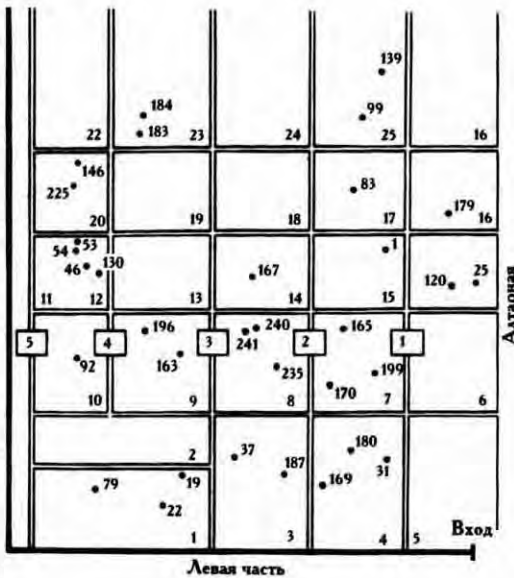
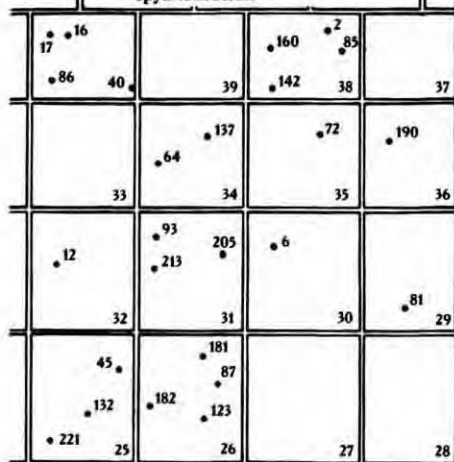
Мастер С. Лаппалайнен. Средняя часть, между дор. 7 и 8, уч. 79. Семейное место.

244. **Яроцкий** Василий Гаврилович. 1855–1917. Экономист, профессор Петроградского университета, сенатор. Бетонный пьедестал; крест утрачен. Средняя часть, между дор. 8 и 9, уч. 81.

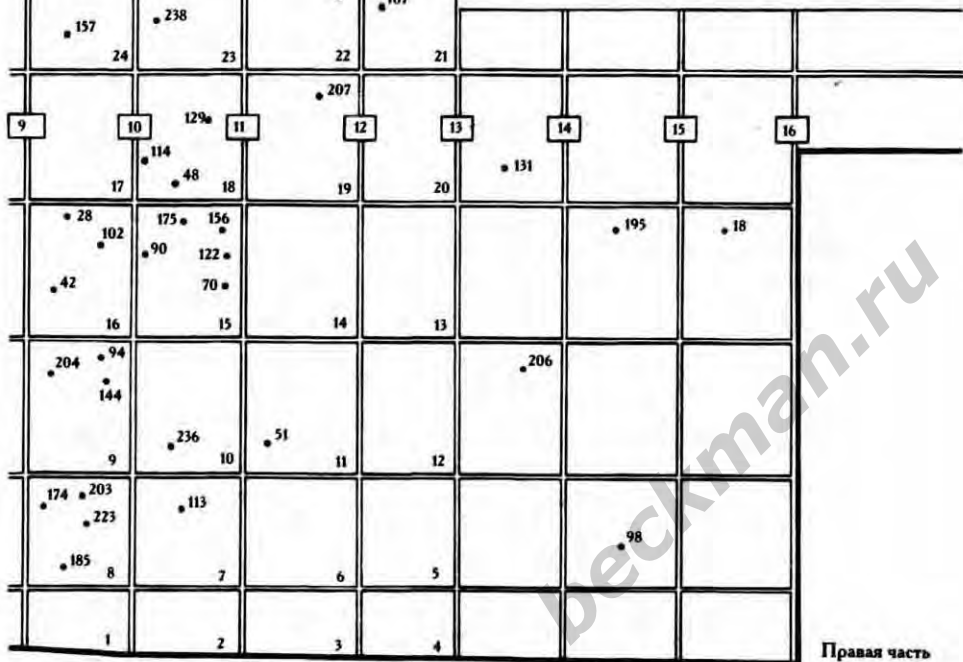
### Новодевичье кладбище



Трухмановская



Левая часть

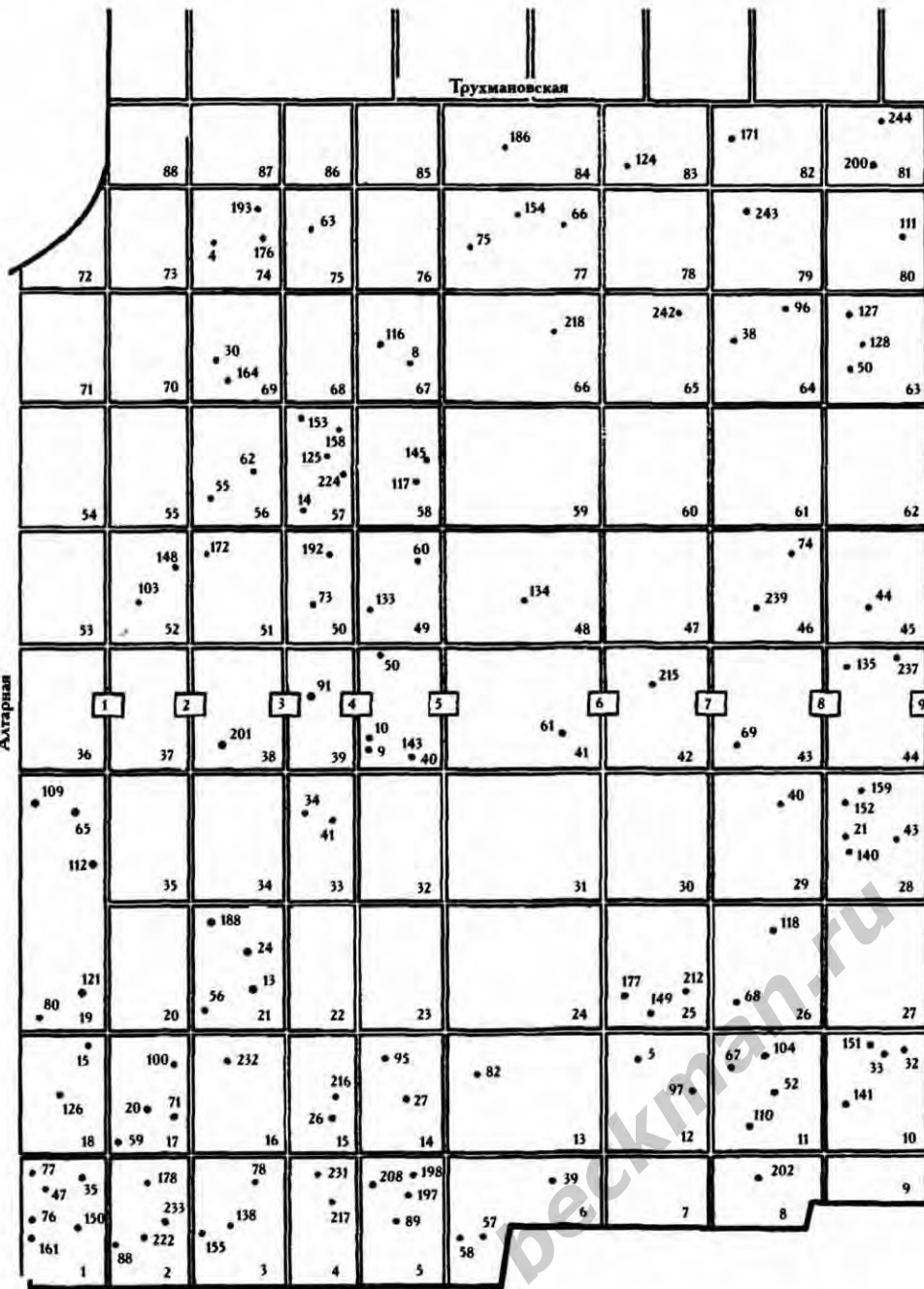


Правая часть

Алтарная

## Трухмановская

Алгарная



Средняя часть